

Protokół Nr 28
posiedzenia Komisji Kultury Rady Miasta Milanówka
z dnia 24 września 2013 r.

Przewodnicząca Komisji Kultury radna Maria Swolkień-Osiecka powitała zebranych i uprzedziła, że posiedzenie jest nagrywane.

Posiedzenie prowadziła *Przewodnicząca Komisji Kultury radna Maria Swolkień-Osiecka*. Udział wzięli członkowie Komisji oraz Goście według załączonych list obecności.

Porządek obrad:

1. Przyjęcie porządku zebrania;
2. Przyjęcie protokołu poprzedniego posiedzenia Komisji;
3. Informacje o stanie przygotowań związanych z pozyskaniem funduszy norweskich dla „Willi Waleria” – z udziałem przedstawiciela firmy koordynującej projekt;
4. Podsumowanie „Dnia Milanówka” – wnioski, uwagi;
5. Sprawy różne .

Ad. 1.

Przyjęcie porządku zebrania.

Członkowie Komisji w głosowaniu: **5-za, jednogłośnie** przyjęli porządek zebrania.

Ad. 2.

Przyjęcie protokołu poprzedniego posiedzenia Komisji.

Członkowie Komisji w głosowaniu: **5-za, jednogłośnie** przyjęli protokół z poprzedniego posiedzenia.

Ad. 3.

Informacje o stanie przygotowań związanych z pozyskaniem funduszy norweskich dla „Willi Waleria” – z udziałem przedstawiciela firmy koordynującej projekt;

Wypowiedź *radnej Małgorzaty Trębińskiej* na temat projektu.

Pani Ewa Januszewska – Stowarzyszenie Razem dla Milanówka: Miałam okazję współpracować z panią Wiesławą Kwiatkowską, panią Krystyną Słowik i Przewodniczącą Komisji i wspominam to bardzo dobrze. Ile w ww. wniosku jest Centrum Kultury, Akademii Sztuki Narodowej.

Firma Consulting pani Wiesława Kwiatkowska: Akademia Sztuki Narodowej nie jest projektem, programem. Tworzymy oddział Centrum Kultury w którym MCK, będzie zajmował się tworzeniem programu w muzeum „Willi Waleria”. Finansowanie będzie przez samorząd. Wiadomo, że taka placówka nie przynosi dochodów. Wszystkie koszty utrzymania (media) będą pokryte z budżetu miasta. Kadra będzie również (wynagrodzenie osobowe) pokrywane z budżetu miasta.

Pani Ewa Januszewska: Czy będzie można wynajmować sale i wynajmować hol na sklepik? W Studium Wykonalności przewidziane są dwa budynki. Budynek Willi Waleria oraz budynek na usługi pawilon.

Pani Ewa Januszewska: Na podstawie ekspertyzy dendrologicznej pana prof. Siewniaka gmina odstąpiła od projektu wcześniejszego.

Firma Consulting: znam ekspertyzę i metodę pana A. Drężka – ekspertyza geologiczna. E. Zamojskiego – ekspertyza dotycząca prawidłowego projektu budowlanego z sierpnia 2013 r.

Wybór był przeprowadzony profpoprzez Biuro Architektoniczne A. Kaczmarczyk z Suchej Beskidzkiej.

Pani Ewa Januszewska : Kopanie sali podziemnej jest bardzo ryzykowne z uwagi na budynek „Willi Waleria” i może to być ze szkodą dla budynku. Proszę o odpowiedź.

Pan A. Kaczmarczyk wykonał projekt – szczegóły związane z geologią pani Bertoszewska.

Dokumentacja geologiczna- inżynierska przeprowadzona została w 3. etapach. Próby zostały pobrane i przeanalizowane w laboratorium.

Pan A. Kaczmarczyk tłumaczy technologii wykopu. wykop będzie miał głębokość 4,41 m.

Pani prof. Stefan Westrych: Macie państwo decyzję wodno-geodezyjną. Czy macie panie oddziaływanie na środowisko?

Pan A. Kaczmarczyk: Nie mamy takiej. (Decyzja środowiskowa nie była potrzebna z mocy prawa).

Pani Ewa Januszewska: Po co nam jest potrzebna sala podziemna?

Pan prof. Westrych: Sala podziemna to inwestycja, gdzie trzeba zaplanować odpowiednie instalacje, wentylacje itp.

Dyrektor A. Majak: Sala będzie wizytówką całej Willi – nie nadaje się do przyjęcia grupy 30 osób (dzień) – sala podziemna mieści 50 osób. Druga sala podziemna jest w nowym budynku.

Pani E. Januszewska: mogą zaprotestować organizacje ekologiczne, które nie zgodzą się z taką budową.

Pani Wiesława Kwiatkowska: nie znam takiej procedury.

Radna Katarzyna Słowik: Taki fakt zaistniał w Podkowie Leśnej przy projekcie modernizacji Kasyna. Pozyskana dotacja z E 4 była wstrzymana na rok czasu do wyjaśnienia zastrzeżeń organizacji ekologicznych. Czy pani przeprowadzała konsultacje społeczne, czy firma prowadziła badanie na temat zwiększenia ruchu.

Firma Consulting: nie były prowadzone badania, ponieważ nie ma takiego wymogu.

Pani M. B.: czy państwo rozmawialiście z sąsiadami w mieście ogrodzie.

Przy lokalności tego projektu. Ponad lokalności – (nie sali) na ile będzie to projekt ponad lokalny i to jest ważne, historia, sztuka i to jest lokalność.

Pani M. B.: o jakim wykopie. Przylega około 2 m do ścian. Głębokość – 3,80 m. Wykop – 4,41 m.

Pan prof. S. Westrych: Jaki jest wykop. Jest to rodzaj wanny. Prosimy o szczegóły techniczne.

Pani E. Januszewska: Nie widzieliśmy żadnych projektów technicznych.

Dyskusja o prezentacji i tego, co z projektów technicznych tam było.

Pan prof. S. Westrych: Kwestia połączenia tych budynków jest bardzo istotna, chcielibyśmy zobaczyć dokumentację techniczną.

Pani Krystyna Słowik: Dokumentacja jest potrzebna, powinna być prezentacja. prosimy o udostępnienie projektu.

Przedstawiciel firmy Biuro Architektoniczne A. Kaczmarczyk: lepiej wybudować nowy budynek.

Pani Wiesława Kwiatkowska: Więcej by kosztowało podbicie Willi Waleria niż wybudowanie nowego obiektu.

Pani Ewa Januszewska: mamy obawy, że wybudowanie nowego budynku naruszy fundamenty „Willi Waleria”. wystarczy podbić piwnice.

Pan prof. Stefan Westrych: takie rozwiązanie robi się na całym świecie – podbicie budynków.

Pani Ewa Januszewska: Czy w konkretnym zleceniu: Willa Waleria plus nowy pawilon. Pytanie do Firmy Consulting.

Firma Consulting: dostaliśmy konkretne zlecenie. Od samego początku byliśmy skierowani do pani Bartoszewskiej. Pogłębianie piwnicy nie jest dobrym pomysłem.

Radna Katarzyna Słowik: Proszę odpowiedzieć ile autobusów oraz samochodów przewidujecie państwo dziennie.

Pani Bartoszewska: 4 miejsca postojowe dla osobowych samochodów na terenie. Będą prowadzone budowy przy ul. Krasińskiego i ul. Spacerowej. Będą parkowane przy krawężnikach na ww. ulicach. Proszę o wgląd w projekt miejsc do parkowania.

Pani M. B.: Proszę o zrozumienie mieszkańców – sąsiadów inwestycji, ich miejsce zamieszkania w spokojnej okolicy.

Pani Krystyna Słowik – architekt: Prezentacja projektu przez architektów, powinna być przed koncepcją. Powinna być przedstawiona sąsiadom inwestycji organizacjom pozarządowym i mieszkańcom.

Pani Ewa Januszewska: konsultacje to jest określony tryb. Nie było konsultacji na ten temat. Pieniądze były przeznaczone na „Prace remontowe willi „Waleria” w budżecie miasta.

Przewodnicząca Maria Swolkiń-Osiecka: w protokołach były wpisane także.

Pani M. M. : przy ulicy Spacerowej znajdują się kasztanowce, przy ul. Krasińskiego aleja zabytkowa drzew.

Kierownik TOM pan A. Kaleta: Projekt parkingów nie może być wpisany w projekcie. Projekt parkingów będzie dopiero przedstawiony.

Pani M. B. : Należałoby zwrócić uwagę na to, aby nie stawiać autokary w zabytkowej alei drzew. Autokary niech zostaną w rejonach, gdzie możemy zaparkować np. przy Urzędzie Miasta.

Radna Katarzyna Słowik: Proszę odpowiedź, ile jest przewidzianych autokarów, samochodów. Jakie jest rozwiązanie komunikacyjne – wjazdy i wyjazdy. Rozwiązanie komunikacyjne jeżeli ma być to jednokierunkowa droga.

Dyrektor MCK pani Aneta Majak: może warto wysadzić wcześniej dzieci z autokaru i poprowadzić je jakąś ciekawą ścieżką edukacyjną.

Ad. 4.

Podsumowanie „Dnia Milanówka” – wnioski, uwagi;

Dzień Milanówka – **dyrektor Aneta Majak:** Wszystko przebiegało zgodnie z planem, wydarzenie realizowane o czasie, charakter typowo festynowy, mniej koncertowy, raczej rodzinny. Impreza plenerowa, radosna, sportowa – udało się. Bardzo podobało się mieszkańcom.

Pani Ewa Januszewska: Ile kosztowały Dni Milanówka?

Całość imprezy: obsługa, gwiazda wieczoru, zabawy sportowe – 79.640 zł

Planowane było: 80 000 zł, od sponsorów 60 000 zł (56 000 zł zostało wydane). Razem 140 000 zł.

Festyn za 140 000 zł w porównaniu z Dniem Dziedzictwa i Otwartymi Ogrodami, gdzie nie ma dofinansowania, to przerost formy nad treścią.

Radna Katarzyna Słowik: Proszę o dyskusje w trakcie posiedzeń Komisji Kultury, jakie imprezy warto dofinansować? Jakiej mają przesłanie: festiwal „Otwarte Ogrody”, „Europejskie Dni Dziedzictwa”, czy Dni Milanówka? Czy zezwolenie na Dni Milanówka za 140 000 zł jest uczciwe w stosunku do „Festiwalu Otwartych Ogrodów”, czy Europejskiego Dni Dziedzictwa.

Porozmawiajmy na temat w trakcie Komisji.

Przewodnicząca Komisji: przedstawiła pomysły dotyczące imprez np. „Mistrz Mowy Polskiej”, jako przykład imprezy z zakresu umiejętności wystąpień publicznych.

Ad. 5.

Sprawy różne.

Dyrektor A. Majak zaprosiła na wernisaż: „Powstanie styczniowe w prasie zagranicznej” w dniu 04.10.2013 r.

Przewodnicząca Komisji: przekazała pytanie od mieszkańca: proszę o podanie do publicznej wiadomości wszystkich kosztów „Willi Waleria” od czasu zakupienia tego obiektu.

Na tym posiedzeniu i protokół zakończono.

Protokółowała;

radna K. Słowik

radna M. Swolkiń-Osiecka

Przewodnicząca Komisji Kultury


Maria Swolkiń-Osiecka