

Milanówek, dnia 16 czerwca 2009r.

Karol Wójcik
Radny Miasta Milanówka

RADA MIASTA MILANÓWKA
Wpłynęło

Data 16.06.09 L.dz. 40730

URZĄD MIASTA MILANÓWKA	
Data	2009-06-17
L. Dz.	40730

Szanowny Pan Jerzy Wysocki
Burmistrz Miasta Milanówka

INTERPELACJA

złożona podczas XXVII sesji Rady Miasta Milanówka

w sprawie: **planowanych działań na najbliższe miesiące związanych z nieruchomością Willa „Waleria”;**

Szanowny Panie Burmistrzu,

Przedkładając Radzie Miasta Milanówka projekt uchwały w sprawie zakupu Willi „Waleria” zwracał Pan uwagę na walory obiektu związane z historią miasta, a także z jego wieloletnim gospodarzem – profesorem Janem Szczepkowskim. Wówczas, założenia przedkładane przez Pana Burmistrza radnym, roztaczały świetlaną wizję rewitalizacji obiektu za pozyskane środki zewnętrzne.

Pana determinacja i szybkie działanie w tej sprawie spotkało się z uznaniem wielu osób, tzw. autorytetów związanych z ochroną zabytków czy sztuką w szerokim rozumieniu.

Dziś wiadomo, że projekt pozyskania zewnętrznych środków finansowych upadł, ale willa „Waleria” pozostała. Ludziom, którym obce jest przedwyborcze myślenie populistyczne sprowadzające się do maksymy: *vox populi, vox Dei*, niezmiennie wydaje się, że tracąc szanse na zewnętrzne środki finansowe, willa „Waleria” nie straciła jednak nic ze swej historii, nie przestała być niezwykle ważnym miejscem w 110- letniej historii naszego miasta (co dokumentuje film autorstwa Pana Mariusza Koszuty), a profesor Jan Szczepkowski nie przestał być wybitnym artystą, zaś Jego dzieła nagle nie stały się kawałkami nic nie wartego gipsu.

W związku z tym, iż Pan Burmistrz uznawany jest przez wyżej wymienione kręgi osób ze środowiska kultury i sztuki za mecenasa zabytków, niestrudzonego obrońcę tradycji i spuścizny po profesorze Janie Szczepkowskim, ufam iż działania Pana Burmistrza zmierzać będą do ochrony

nie tylko dzieł Profesora Szczepkowskiego, ale także miejsca, w którym je tworzył, które z wielu względów, przedstawionych choćby w przywołanym filmie Pana Mariusza Koszuty, powinno być otoczone opieką i pozostać w posiadaniu miasta. Wierzę, iż Pan Burmistrz także uważa, iż to miejsce, jakim jest Willa „Waleria” nie straciło nic ze swej historii, tracąc dofinansowanie „unijne”.

W związku z powyższym, pragnę zadać pytania dotyczące następujących kwestii:

1. Jakie działania zamierza Pan Burmistrz podjąć wspólnie z powołaną na Pana wniosek Radą Programową przy willi „Waleria”, która w tej trudnej sytuacji w jakiej się znaleźliśmy obecnie, mogła by (o ile zostanie o to poproszona) służyć swą pomocą?
2. Jakie działania zamierza Pan Burmistrz podjąć w okresie przerwy wakacyjnej, działania zmierzające do wypracowania jednoznacznej propozycji postępowania z tym obiektem, tak by nie okazało się we wrześniu br, że przez kolejnych kilka miesięcy nie zostało uczynione nic poza bieżącym, niskonakładowym utrzymaniem obiektu?
(w przypadku odpowiedzi po przerwie wakacyjnej proszę o odpowiedź jakie działania zostały podjęte);
3. Czy rozważa Pan Burmistrz, w moim przekonaniu optymalny wariant, renowacji obiektu, rozłożonej w latach i opiewającej na kilka milionów złotych, celem utworzenia tam muzeum. im Prof. J. Szczepkowskiego, jako obiektu kultury posiłkowego wobec nowego Centrum Kultury na miejscu obecnego Teatru Letniego?
4. Czy zamierza Pan Burmistrz podjąć wysiłek edukacyjny wobec milanowskiej społeczności i ukazać Willę „Waleria” jako ważne miejsce w kontekście historii i tradycji naszego miasta, a przez to godne kilkumilionowych (rozłożonych w latach) nakładów finansowych, czy też schlebując gustom wyborców zamierza Pan zarekomendować Radzie Miasta sprzedaż willi „Waleria” uznając jej wcześniejszy zakup za chybiony?

Z wyrazami szacunku

