

Protokół Nr 2
z posiedzenia połączonych Komisji Kultury oraz Komisji
Rewitalizacji i Integracji z Unią Europejską Rady Miasta
Milanówka z dnia 23 lutego 2007 r.

Posiedzenie otworzyła Przewodnicząca Komisji Rewitalizacji i Integracji z Unią Europejską *radna Małgorzata Trębińska*.

Przewodnicząca radna M.Trębińska powitała przybyłych gości i członków Komisji (listy obecności w załączeniu). Nie zgłoszono uwag do protokołów z poprzednich posiedzeń obu ww. Komisji.

Proponowany porządek obrad:

1. Stanowisko Komisji w sprawie koncepcji zagospodarowania Turczynka.
2. Opinia Komisji dotycząca projektu uchwały w sprawie:
 - powołania komisji konkursowej w celu dokonania wyboru koncepcji programowo-przestrzennej zagospodarowania posesji willi „Waleria” na cele „Centrum Kultury” w Milanówku.
3. Opinia Komisji dotycząca projektu uchwały w sprawie:
 - zmiany uchwały Nr 291/XXV/05 z dnia 16 czerwca 2005 r. w sprawie powołania komisji konkursowej w celu dokonania wyboru projektu pomnika Jana Pawła II.
4. Sprawy różne.

Członkowie Komisji przyjęli bieżący porządek obrad.

Ad 1.

Stanowisko Komisji w sprawie koncepcji zagospodarowania Turczynka.

Kwestię wstępnie zreferował ***Przewodniczący Komisji Kultury, radny W.Starościak.***

Zwrócił uwagę, że ***radni Powiatu Grodzkiego: Maria Galecka-Wolska, Zbigniew Reluga i Andrzej Olizarowicz*** zorganizowali spotkanie z mieszkańcami w ww. sprawie, gdzie zaprezentowano 3 koncepcje zagospodarowania obiektu.

Pierwszą przedstawiła Krystyna Plukis, dyrektor Szpitala Zachodniego, postulując wykorzystanie obiektu na cele medyczne.

Drugą, Anna Krawczyk – przedstawiciel Stowarzyszenia na Rzecz Miast Ogrodów proponując wykorzystanie Turczynka na cele kulturalne, ale z pozostawieniem własności obiektu w rękach samorządu.

Pani A.Krawczyk stwierdziła, że koncepcja Stowarzyszenia na Rzecz Miast-Ogrodów jest koncepcją społeczną.

Radna pani M.Galecka-Wolska uznała, że koncepcja ww. Stowarzyszenia w części powinna być wykorzystana. Uznała także, że jeśli Związek Polskich Artystów i Plastyków okaże się niewiarygodny finansowo to i tak w pewnym zakresie warto z nim współpracować.

Trzecią zaprezentował Jerzy Biernat, przedstawiciel Polskiego Związku Artystów i Plastyków, prezentując koncepcję wykorzystania obiektu na cele kulturalne.

Przewodniczący Komisji Kultury, radny Włodzimierz Starościak wyraził pogląd, iż najkorzystniejszą ofertą zagospodarowania Turczynka jest ta przedstawiona przez Jerzego Biernata, co następnie argumentował.

Następnie *przewodniczący Komisji Kultury, radny W.Starościak* otworzył dyskusję.

Głos zabrał *radny K.Wójcik* dzieląc zdanie W.Starościaka w przedmiotowej kwestii, dziękując za zaangażowanie radnym Powiatu Grodziskiego oraz działaczce społecznej pani Ewie Kubackiej, dzięki której koncepcja prezentowana przez J.Biernata została przedstawiona.

Następnie *radna pani Maria Sobczak* zapytała jak będą w przyszłości rozwiązane kwestie własnościowe.

Radna Powiatu Grodziskiego Maria Galecka-Wolska zapowiedziała, że nie jest to jeszcze rozstrzygnięte.

Radna M.Galecka-Wolska stwierdziła, że skłania się ku najmniej budzącym sprzeciw rozwiązaniom tej kwestii.

Radny Powiatu Grodziskiego Zbigniew Reluga podziękował przedstawicielowi Stowarzyszenia na Rzecz Miast-Ogrodów, p. Annie Krawczyk, która jako pierwsza przedstawiła koncepcję zagospodarowania obiektu.

Zaznaczył jednak, iż do tej pory żadna koncepcja nie jest ostatecznie wybrana, ale kierunek został nadany. Zaznaczył, że troje radnych nie ma możliwości podjęcia ostatecznej decyzji.

Radny Powiatu Grodziskiego Wojciech Hardt zauważył, iż czworo radnych Powiatu Grodziskiego jest zwolennikami tej koncepcji. Wykorzystanie Turczynka na cele lecznicze zapisano w Strategii Rozwoju Powiatu Grodziskiego, a zatem jeśli teraz z tego rozwiązania rezygnujemy to trzeba przedstawić alternatywę. Zdaniem radnego W.Hardta rehabilitacja powinna znaleźć swe lokum w Szpitalu Zachodnim, a nie w Turczynku. Powiedział, że liczy na głos milanowian w tej sprawie.

Burmistrz Miasta Milanówka J.Wysocki wyraził zadowolenie ze współpracy z Radą Powiatu i milanowskim samorządem. Uznał, iż sprawa Turczynka jest ważna zarówno dla Niego samego jak i milanowskich radnych.

Burmistrz J.Wysocki podzielił pogląd przedmówców wyrażając aprobatę dla koncepcji Związku Polskich Artystów Plastyków. Zadeklarował pomoc prawną oraz ewentualną dalszą pomoc w sprawie zagospodarowania obiektu.

Burmistrz J.Wysocki stwierdził też, że na pismo pani A.Krawczyk, które ostatnio wpłynęło do Urzędu Miejskiego nie będzie obojętne.

Głos zabrała *pani Ewa Januszewska* (gość) wyrażając zainteresowanie koncepcją przedstawioną przez pana J.Biernata, ale wyrażając zaniepokojenie, czy propozycja jest realna. Stwierdziła, że podobnym obiektem w Ustce zajmuje się już Związek

Polskich Artystów i Plastyków i według konserwatora Zabytków w Słupsku, czyni to w sposób nieodpowiedni.

Następnie głos zabrał jeden z członków Stowarzyszenia na Rzecz Miast-Ogrodów **pan Jacek** polemizując z koncepcją J.Biernata. Zauważył, iż jest to „zestaw pobożnych życzeń”. Zasugerował, że należy sprawdzić jaka jest kondycja finansowa i kadrowa Związku Polskich Artystów Plastyków. Pismo w tej sprawie wpłynęło od Stowarzyszenia na Rzecz Miast-Ogrodów do Burmistrza Miasta Milanówka w dniu 23 lutego 2007 r.

Radna M.Sobczak zapytała E.Januszewską z jakich przyczyn dowiadywała się o budynek w Ustce.

Pani E.Januszewska odpowiedziała, że na ten obiekt powoływał się p. J.Biernat.

Następnie głos zabrała **pani E.Kubacka**. Zauważyła, że właściciel Galerii Ars Longa pani G.Śniadewicz pochlebnie wyraziła się o administrowaniu przez Związek Polskich Artystów Plastyków ośrodka w Orańsku.

Radna M.Galecka-Wolska wyraziła aprobatę dla zaangażowania p. J.Biernata w kwestię Turczynka. Zauważyła, że wszelkie decyzje, także finansowe zostaną podjęte po ekspertyzach audytorów.

Radna M.Galecka-Wolska poprosiła o zaangażowanie i wsparcie wszystkich radnych milanowskich.

Radna B.Utrata wyraziła aprobatę dla koncepcji Jerzego Biernata, ale powinniśmy mieć udział w obiekcie, tak by w razie nie wywiązania się ze zobowiązań dot. Turczynka samorząd mógł zareagować.

Konkludując, radni połączonych komisji **jednogłośnie** skłonili się ku koncepcji zagospodarowania obiektu „Turczynek” przedstawionej przez Związek Polskich Artystów i Plastyków, przez pana Jerzego Biernata. Mają oni jednak świadomość, iż jest to wstępny etap prac, a stanowisko nie ma charakteru ostatecznej decyzji.

Powyższe stanowisko **radni jednogłośnie** przyjęli w głosowaniu.

Ad 2.

Opinia Komisji dotycząca projektu uchwały w sprawie:

- powołania komisji konkursowej w celu dokonania wyboru koncepcji programowo-przestrzennej zagospodarowania posesji willi „Waleria” na cele „Centrum Kultury” w Milanówku.

Burmistrz J.Wysocki zakomunikował, że powstała komisja inwentaryzująca zbiory willi „Waleria”.

Burmistrz J.Wysocki stwierdził, że inwentaryzacja i wycena ruchomości ma być elementem protokołu uzgodnień między właścicielem, a nabywcą. Spłata nieruchomości miałyby nastąpić w 3 ratach.

Przewodnicząca Komisji Rewitalizacji i Integracji z Unią Europejską stwierdziła, że powinny istnieć 2 komisje, gdzie jedna opiniuje koncepcję pierwszej i ewentualnie ją zmienia. Tego poglądu nie podzielił **Burmistrz J.Wysocki**.

Odbyła się dyskusja.

Pani E. Januszewska zauważyła, że komisja konkursowa powinna w regulaminie określić szerokie ramy dla osób startujących w konkursie.

Na wniosek *radnego K. Wójcika*, *Burmistrz Miasta J. Wysocki* zobowiązał się doprecyzować projekt uchwały, uwzględniając te organizacje pozarządowe, które działają w sferze kultury.

Następnie radni w głosowaniu *jednogłośnie* zaopiniowali projekt uchwały.

Ad 3.

Opinia Komisji dotycząca projektu uchwały w sprawie:

- *zmiany uchwały Nr 291/XXV/05 z dnia 16 czerwca 2005 r. w sprawie powołania komisji konkursowej w celu dokonania wyboru projektu pomnika Jana Pawła II.*

Do składu komisji z ramienia Rady Miasta zaproponowano kandydatury: W. Starościaka i J. Łocza.

Członkowie komisji *jednogłośnie* zaakceptowali propozycje składu komisji konkursowej.

Ad 4.

Sprawy różne.

- a) *Radna M. Trębińska* mówiła o powstaniu koncepcji inwentaryzacyjnej ds. willi „Waleria”.

Do protokołu inwentaryzacyjnego dołączono zdjęcia obiektów.

- b) Sprawa spotkań z mieszkańcami zgłaszającymi swe domy do projektu Rewitalizacji.

Beneficjentami programu mogą być – jak stwierdziła przewodnicząca *M. Trębińska* – tylko właściciele obiektów wpisanych do rejestru zabytków.

- c) Spotkanie Zespołu Horyzontalnego;

Temat dotyczył komisji konkursowej dot. willi „Waleria”

- d) Program Rewitalizacji.

Przewodnicząca Komisji M. Trębińska zakomunikowała, że Towarzystwo Opieki nad Zabytkami sformułowało propozycję poprawki do Projektu Rewitalizacji. Będzie ona rozpatrywana wraz z innymi poprawkami, które ewentualnie pojawią się.

Na tym posiedzenie i protokół zakończono.

Protokołował

Radny Karol Wójcik

Przewodnicząca

Komisji Rewitalizacji i Integracji

z Unią Europejską

Radna Małgorzata Trębińska

Przewodniczący Komisji Kultury

Radny Włodzimierz Starościak

