

Protokół Nr 12
z posiedzenia Komisji Kultury Rady Miasta Milanówka
z dnia 05 września 2008 r.

Posiedzenie otworzył *przewodniczący Komisji Kultury, radny W.Starościak.*

Przewodniczący Komisji Kultury, radny W.Starościak powitał członków Komisji, przybyłych gości w osobach burmistrza Miasta Milanówka p. Jerzego Wysockiego, p. Marię Wojtysiak, p. Mirosława Rzońcę dyrektora Centrum Kultury i Promocji w Milanówku, p. A.Pettyna prezesa Towarzystwa Miłośników Milanówka, radną p. M.Trębińską, p. Mariusza Koszutę (TMM), i przedstawicieli stowarzyszeń; p. E.Januszewska i p. M.Bojanowską.

Listy obecności w załączeniu.

Zatwierdzono bez uwag protokół z poprzedniego zebrania i przyjęto proponowany porządek obrad.

Proponowany porządek obrad:

1. *Stan realizacji programu Opieka nad zabytkami (Willa „Waleria” i Turczynek).*
2. *Opinia w sprawie wniosku o nadanie godności Honorowego Obywatela.*
3. *Korekta budżetu na rok 2008 w działach dotyczących kultury*
4. *Sprawy różne.*

Ad 1.

Przewodniczący Komisji tytułem wstępu nadmienił, że informacja na temat podejmowanych działań dotyczących głównie willi „Waleria” będzie stałym punktem programu Komisji. Zwracając się do członków Komisji prosił o przekazywanie informacji wszystkim zainteresowanym.

Następnie udzielił głosu *p. Marii Wojtysiak*, która stwierdziła, że Gminny Program Opieki nad Zabytkami wkrótce będzie zakończony i będzie udostępniony w pierwszej kolejności współpracownikom i radnym. Program będzie dotyczył tych obiektów na które miasto przeznaczyło środki finansowe, nie będzie zawierał konkretnych terminów, bowiem stopień realizacji będzie zależał od posiadanych środków finansowych. Program zawiera dwa rozdziały t.j. założenia ogólne, główne zadania polityki gminnej w zakresie ochrony zabytków, organizacja działań promocyjnych, określenie źródeł finansowania, organizacja szkoleń dot. ochrony zabytków, stan formalno-prawny zapisu w rejestrze zabytków. Konieczna jest aktualizacja danych w tym zakresie, również wyeliminowania obiektów nie podlegających ochronie. W części drugiej szczegółowej znajdują się informacje uzyskane z rozpoznania przez osoby współpracujące z różnych dokumentów i z rozeznania i analizy tych danych dokonanych przez p. M.Wojtysiak. W programie znajdzie się opracowanie procedury uzyskania środków finansowych. Jakże materiały i formularze trzeba składać, będzie to więc jasna i czytelna instrukcja postępowania w takich przypadkach. Następną sprawą jest powołanie odpowiednich stanowisk przy

Urządzie Miasta w celu praktycznego wdrożenia programu, a więc rozpoczęcie działań zmierzających do wpisania do rejestru obiektów zabytkowych przy współpracy ze stowarzyszeniami lokalnymi t.j. KONZ, TMM oraz przedstawicielami innych organizacji, które mają aktualne spisy obiektów. W południowej części Milanówka obok „Potęgi” i „Lechii” na ul. Cichej jest obiekt niesłychanie charakterystyczny dla okresu międzywojennego, willa bez tynku, ale zachowały się oryginalne detale okien, stolarki, balustrady itp. Obiekt ten spina całość obiektów części północnej i południowej i świadczy o konieczności traktowania Milanówka jako całości. W programie znajdują się wnioski w tej sprawie. Zgłaszanie wniosków do wpisu do rejestru zabytków ma jak wiadomo dwie strony. Przedstawienie listy obiektów nie będzie miało charakteru obligatoryjnego. Kluczowe dla programu jest uruchomienie mechanizmów finansowych pozwalających przez samorząd tych zadań zaplanowanych na lata 2009-2013 nie mniej niż 100 tys. rocznie, program będzie zawierał szczegółowe instrukcje i sposoby postępowania w tym uzyskiwanie środków finansowych.

Następnym punktem programu jest Centrum Kultury i Muzeum życia i twórczości prof. Jana Szczepkowskiego w willi „Waleria” w Milanówku to jest sprawa, która się toczy obecnie wykonuje się opracowanie studium wykonawczego wraz z kosztorysem, pozyskiwanie środków na remont i adaptację pomieszczeń willi „Waleria”, ale powinien dotyczyć Milanówka jako całości, jest to bardzo istotna uwaga.

Program Centrum Kultury nie powinien być ograniczony konkretną kubaturą, powierzchnią, czy przestrzenią. Może się okazać, że część tego programu będzie można zlokalizować w willi „Waleria”. Musi to być program dla miasta. Jeżeli chodzi o twórczość Jana Szczepkowskiego należy bezwzględnie zachować, wystrój, wyposażenie tej części w której jest pracownia niezależnie od całej reszty. Planowany pawilon umożliwi organizowanie różnorodnych imprez. Program będzie uwzględniał różnorodne funkcje obiektów willa „Waleria”.

Następną sprawą jest opracowanie planu zagospodarowania obiektu Turczynek. Wykonany zostanie projekt remontowo-konserwatorski w celu przygotowania oferty dla znalezienia inwestora strategicznego dla Turczynka. Zakup Turczynka przez burmistrza J.Wysockiego jest z punktu widzenia praktyka i pragmatyka jakim jest p.M.Wojtysiak jest decyzją niesłychanie pozytywną. Następnym punktem jest wytyczenie i opisanie tras turystycznych po terenie Milanówka. Do opracowania tras obok miejscowych znawców tematu zostanie zaproszony prof. Miklaszewski.

Kolejnym punktem jest Muzeum Milanówka (Salonik – Galeria Historii Milanówka), który zostanie zlokalizowany w willi „Waleria” oraz inwentaryzacja zbiorów i zbiorów Towarzystwa Miłośników Milanówka. Sprawą jest sporządzenie programu szkoleń w zakresie ochrony zabytków, skierowany do mieszkańców. Ostatnią sprawą jest monitorowanie realizacji programu. Na tym p. M.Wojtysiak zakończyła swoją wypowiedź.

Następnie zabrał głos **burmistrz p.J.Wysocki** informując o pracy zespołu roboczego, który zostanie rozszerzony o p. M.Rzońcę.

Pan M.Koszuta złożył rezygnację, ale czekamy na propozycje TMM i uzupełnienie stanu osobowego o przedstawiciela TMM.

Następnie *p. burmistrz* zaproponował, aby poinformować Radę Programową Centrum Kultury i Muzeum J.Szczepkowskiego o planach na najbliższą przyszłość w tym raport *p.M.Wojtysiak* na temat „Walerii” i inne bieżące dokumenty m.in. kosztorys..

Trzeba przygotować wnioski w celu uzyskania środków finansowych m.in. z Regionalnego Programu Operacyjnego. Zaangażowałem firmę konsultingową, doradcą z Żyrardowa do spraw wniosków kierowanych do Unii Europejskiej (w formie zlecenia nie na etat).

Przewodniczący Komisji stwierdził, że źle jest jeżeli na tych stanowiskach dochodzi do rotacji pracowników. Wywiązała się dyskusja w której głos zabrali; *p.A.Pettyn, radny K.Wójcik, p.A.Krawczyk* – zapytania dotyczyły głównie uszczegółowienia przedstawionego programu, który zostanie ukończony do końca października b.r., raport do końca grudnia 2008r.

Radna M.Sobczak zapytała jakiego rodzaju szkolenia zostaną przeprowadzone.

Pani M.Wojtysiak wyjaśniła, że szkolenia dotyczyły będą przepisów odnośnie postępowania i procedur związanych z zabytkami w tym również wynikających z tego przywilejów. Szkolenia dotyczyć będą również archiwizacji zbiorów prywatnych.

Radna K.Słowik poruszyła sprawę współpracy z organizacjami pozarządowymi.

Na pytanie *radnego K.Wójcika*, co dalej z „Walerią” *p. M.Wojtysiak* odpowiedziała - „Waleria” będzie rewaloryzowana, konserwowana, remontowana i modernizowana, na co będą ekspertyzy, wyceny itp. I nie ma żadnego powodu, żeby „Walerię” rozbierać. Będzie specjalny dokument na ten temat – ocena wszystkich ekspertyz, opinia porównawcza z wnioskami, co powinno się zrobić i jak postępować. Ustalono, że po zapoznaniu się z programem Komisja Kultury przedstawi własne stanowisko na ten temat.

Ad 2.

Opinia w sprawie wniosku o nadanie godności Honorowego Obywatela.

Wniosek zreferował *burmistrz J.Wysocki*. Przedstawił uzasadnienie i okoliczności powstania wniosku.

Wypowiedzieli się radni: *K.Wójcik, J. Łocz, M.Sobczak, przewodniczący Komisji W.Starościak oraz prezes TMM p.A.Pettyn i p. M.Bojanowska.*

Po dyskusji wniosek *oddalono*.

Ad 3.

Korekta budżetu na rok 2008 w działach dotyczących kultury.

W sprawie korekty budżetu na rok 2008 w działach dotyczących kultury, przewodniczący Komisji poprosił o przedstawienie informacji *burmistrza p. J.Wysockiego*, który poinformował, że zostaną uwzględnione *wnioski dyrektora M.Rzończy* dla Centrum Kultury i Promocji i będą one tematem październikowych komisji branżowych. Natomiast obecne sprawy kultury wyglądają następująco;

W rozdziale 921 09 zwiększa się dotacje dla CKiP o 51 450zł, 23 000 zł na skate park budowany na terenie Turczynka, 20 000 zł na zadania związane z promocją dawnego centrum informacji 8 450 zł na akcję Lato. Sensu stricte w całości zmiany dotyczą Centrum Kultury i Promocji. Kolejna sprawa dotyczy działań koordynowanych przez Referat Geodezji i Gospodarki przestrzennej w rozdziale 921 20, zwiększamy wydatki o 2 297 zł w § 4110 oraz 368 zł w § 4720 są to składki na ubezpieczenie społeczne i na

fundusz pracy, co pozwoli zabezpieczyć ZUS i pochodne dla wykonawcy, merytoryczną konsultację i koordynację zadań urzędu w zakresie architektoniczno-konserwatorską. W § 4170 wynagrodzenia bezosobowe kwota 7 500 zł środki, które przeznaczamy na wykonanie zaleceń konserwatorskich dla nieruchomości Turczynek. W § 4390 środki 3 660 zł na wykonanie opinii porównawczej. Wykonanie zaleceń konserwatorskich zadanie zostanie powierzone p. arch. Małgorzacie Żmichorskiej . Następnie przystąpiono do głosowania nad przedstawionymi propozycjami korekty budżetu. Komisja *jednogłośnie* poparła przedstawione zmiany w budżecie 2008 r.

Ad 4.

Sprawy różne.

Burmistrz J.Wysocki zaprosił wszystkich na obchody 100-lecia Milanowskiego Towarzystwa Letniczego. Ponadto odbędzie się wystawa prac dyplomowych, magisterskich, licencjackich, doktorskich i innych dotyczących Milanówka w sali Rady Miasta.

Dyrektor Centrum Kultury i Promocji p.M.Rzońca zaprosił zebranych na Milanowską Grzdkę Teatralną i 20, 21.09.08 r. w amfiteatrze Muzeum Wsi Radomskiej, warsztaty malowania na jedwabiu i wiele innych atrakcji.

Na tym posiedzenie Komisji zakończono.

Protokołował

Radny W.Starościak

*Przewodniczący Komisji Kultury
Radny Włodzimierz Starościak*

