

Protokół Nr 11

z posiedzenia Komisji Kultury Rady Miasta Milanówka

z dnia 18 czerwca 2008 r.

Posiedzenie otworzył *przewodniczący Komisji Kultury, radny W.Starościak.*

Przewodniczący Komisji Kultury, radny W.Starościak powitał członków Komisji, przybyłych gości w osobach burmistrza Miasta Milanówka p. Jerzego Wysockiego, zastępcę Burmistrza p. Bogdana Koryckiego, p. Marię Wojtysiak, p. Mirosława Rzońcę dyrektora Centrum Kultury i Promocji w Milanówku, p. A.Pettyna prezesa Towarzystwa Miłośników Milanówka, p. Mariusza Koszutę (TMM), i przedstawicieli stowarzyszeń; E.Januszewska i M.Bojanowską.

Listy obecności w załączeniu.

Zatwierdzono bez uwag protokół z poprzedniego zebrania i przyjęto proponowany porządek obrad.

Proponowany porządek obrad:

1. *Informacja dotycząca bieżących działań w sprawie willi „Waleria”.*
2. *Informacja na temat imprez kulturalnych m.in. III edycji Festiwalu „Otwarte Ogrody”.*
3. *Sprawy różne.*

Ad 1.

Informacja dotycząca bieżących działań w sprawie willi „Waleria”.

Burmistrz J.Wysocki przedstawił zebrany *p. Marię Wojtysiak* zatrudnioną w Urzędzie Miejskim na czas określony w celu sprawowania koordynacji nad wdrożeniem programu zagospodarowania willi „Waleria” na placówkę kultury m.in. Muzeum Życia i Twórczości Jana Szczepkowskiego, Muzeum Milanówka, galerię, pracownię, klub itp. Podobne zadania dotyczą również posiadłości Turczynek. Pani Maria Wojtysiak jest wysokiej klasy specjalistką w dziedzinie rewitalizacji obiektów zabytkowych, posiada pełne kwalifikacje i kompetencje do realizacji programu zagospodarowania willi „Waleria” zgodnie z potrzebami miasta i z zachowaniem wartości w zakresie architektury jak i bezcennych dzieł Jana Szczepkowskiego.

Pani Maria Wojtysiak przedstawiła uwarunkowania prawne dotyczące obiektów zabytkowych i możliwości renowacji technicznej z zachowaniem przepisów. Wymienione zostały wszystkie roboty branżowe, a przede wszystkim pokrycia dachu odprowadzenia wody deszczowej, izolacji pionowej i poziomej pogłębienia piwnic, wymiany stropów nad parterem i inne.

Pani M.Wojtysiak przedstawiła ramowy program zagospodarowania. Ustalono, że po konsultacjach z Radą Miasta i organizacjami pozarządowymi program zostanie wydany w październiku 2008 r.

Radny K.Wójcik poruszył sprawę rady programowej, część osób z tego „wypadło”, a pojawiły się nowe nazwiska, czy jest zasadne utrzymywanie tej rady.

Pani W.Kwiatkowska odpowiedziała, że nie wszyscy przyjęli zaproszenie i stąd lista osób uczestniczących w radzie programowej jest węższa. Wywiązała się dyskusja na ten temat w efekcie uznano konieczność podtrzymania funkcjonowania rady, przy okazji wyjaśniono wiele wątpliwości. Dyskutowano nad określeniem nazwy.

Przewodniczący Komisji radny W.Starościak zwrócił uwagę na prawidłowe zastosowanie cudzysłowu tj. willa „Waleria” i zaproponował przyjąć roboczą nazwę Centrum Kultury i Muzeum.

Przewodniczący Komisji, radny W.Starościak podziękował Burmistrzowi za przedstawienie pani M.Wojtysiak, koordynatora merytorycznego ds. willi „Waleria” i Turczynka. Nadmienił również, że radni mają obowiązek przekazywać swoim wyborcom na bieżąco, jakie działania są podejmowane w sprawie willi „Waleria” i Turczynek.

Przewodniczący Komisji radny W.Starościak przypomniał, że na spotkaniu Rady Programowej w sprawie willi „Waleria” pani Maria Paprzącka pogratulowała Burmistrzowi Jerzemu Wysockiemu decyzji odnośnie willi „Waleria”, co zostało przyjęte przez Radę z aplauzem. Zwrócił się z prośbą o udostępnienie stenogramu z tego spotkania, a zwłaszcza p. Marii Paprząckiej, p. Bogdana Koryckiego i p. Jerzego Brańczyka i innych osób uczestniczących.

Następnie udzielił głosu p. M.Wojtysiak.

Pani M.Wojtysiak przedstawiła uwarunkowania formalno-prawne dotyczące obiektów zabytkowych. Została zlecona opinia prawna, która ma odpowiedzieć jak można zorganizować w tym obiekcie w sposób najkorzystniejszy dla miasta Centrum Kultury i Muzeum J.Szczepkowskiego i skąd zdobyć środki finansowe. Zapewnić status prawny. Opinia będzie do końca lipca i następnie będzie można podejmować dalsze działania w dziedzinie rewitalizacji i pozyskiwania środków. Drugą grupą zagadnień jest sprawa eksponatów, czyli głównie dzieł J.Szczepkowskiego. Wykonano dwie opinie naukowe; jedna przez panią dr Katarzynę Chrudzimską – Uhera, drugą przez p. dr Smazę. Obydwie dotyczą zbiorów, eksponatów i zawierają zalecenia konserwatorskie, określają także klasyfikację dzieł.

Wykonano szacunek kosztów konserwacji. Na podstawie tych opinii można zlecać prace konserwatorskie. Trzeba wyjaśnić sprawę eksponatów, które znajdują się w obiekcie, a jeszcze nie są w spisie. W pierwszej połowie lipca powołana zostanie Komisja, która ostatecznie tą sprawę wyjaśni. Dotyczy to części gipsów, glin i innych drobnych przedmiotów.

Następnie **p. M.Wojtysiak** przeszła do spraw technicznych. Otóż firma Murex na zlecenie miasta opracowała kompleksową ekspertyzę dotyczącą stanu technicznego izolacji, stropów, pokrycia dachu, konstrukcji itp. Opinie przekazaliśmy do konserwatora wojewódzkiego z prośbą o opinię konserwatorską. Ekspertyza zostanie przekazana do organizacji pozarządowych w celu zaopiniowania. Opinia określi w sposób jednoznaczny dalsze działania i jakie odstępstwa można zastosować. Wtedy podejmiemy decyzję o dalszych losach „Walerii”.

Pani M. Wojtysiak zaproponowała reorganizację zespołu roboczego w związku z planowanym odejściem p. W. Kwiatkowskiej i przejęcie nowej formuły rozpisania zadań dla konkretnych osób. Wtedy powstanie program zagospodarowania.

Radna M. Sobczak poddała w wątpliwość realizację tego programu z uwagi na brak środków finansowych. Wyraziła obawę, że możliwości miasta nie podolają wysokim kosztom związanym z rewitalizacją willi „Waleria”.

Pani M. Wojtysiak przedstawiła procedury i sposoby pozyskiwania środków na ten cel, trzeba jednak spełnić wstępne warunki (opinie, ekspertyzy, programy, wnioski).

Przewodniczący Komisji W. Starościak przypomniał, że w poprzedniej kadencji Rady nie pozyskano żadnych środków i bilans otwarcia był zerowy.

Radny K. Wójcik wyraził zaniepokojenie z uwagi na procedury prawne jakie towarzyszą sprawie „Walerii” oraz mało precyzyjne określenie kosztów, które będą wydane na ten cel. Czy są podane kwoty w ekspertyzie p. dra Smazy.

Pani M. Wojtysiak odpowiedziała, że są podane szczegółowe kwoty i ogólna która wynosi 800.000 zł.

Pani M. Bojanowska poruszyła sprawę obiektów i eksponatów znajdujących się w „Walerii”, które nie były objęte inwentaryzacją, a mogą stanowić wartość muzealną w tym archiwa i pamiątki po rodzinie Morozowiczów.

Prezes Towarzystwa Miłośników Milanówka pan A. Pettyn wypowiedział się na temat pamiątek rodzinnych Morozowiczów, Szczepkowskich, Mickiewiczów, które znajdują się w „Walerii” m.in. rękopisy sztuk teatralnych, scenariusze filmowe, materiały dotyczące pani Hanny Szczepkowskiej-Mickiewicz. Archiwa te mogą wzbogacić część muzealną dotyczącą Milanówka. Placówka będzie miała rangę ponad lokalną.

Wiceburmistrz pan B. Korycki stwierdził, że p. M. Wojtysiak oceniła przeszłość oraz to co mamy zrobić obecnie jako koordynator fachowiec właściwie prowadzi sprawę zagospodarowania „Walerii” w możliwym do przewidzenia okresie czasu. Mamy odpowiednie ekspertyzy, mamy wycenę dzieł i wiemy, że znacząca ilość będzie mogła być odrestaurowana. Całość działań została uporządkowana i nadany odpowiedni tok podejmowanych czynności.

Następnie wywiązała się dyskusja na temat przejęcia obiektu, które wkrótce nastąpi.

Ad 2.

Informacja na temat imprez kulturalnych m.in. III edycji Festiwalu „Otwarte Ogrody”.

Przewodniczący Komisji W. Starościak poprosił dyrektora Centrum Kultury i Promocji p. Mirosława Rzońcę o omówienie przebiegu III edycji Festiwalu „Otwarte Ogrody”.

Pan M. Rzońca wysoko ocenił ideę Festiwalu „Otwarte Ogrody”, stwierdził, że przybyło bezpośrednich uczestników było ich bowiem w 2008 r. przeszło 30-tu więcej niż w poprzednich latach, a wymagania wzrastały. Było wiele telefonów dotyczących przebiegu imprezy, będziemy starali się wyciągnąć wnioski w przyszłości, niemniej wszystko było zapięte na ostatni guzik. Media, prasa lokalna dopisały. Pracownicy Centrum Kultury i Promocji nie zawiedli, sprawdzili się w konkretnym działaniu. Bardzo dobra współpraca z Urzędem Miejskim, wszystkie sprawy i działania były sprawnie realizowane.

Pan M.Rzońca poinformował o zawartych umowach i występach z środków Marszałka Województwa (kwota 35.000 zł) faktura wystawiona. Z tej kwoty zostało opłacone m.in. zespół „Czarne Motyle” Młodzieżowa Orkiestra Dęta OSP Kaski, Koncert Marii Pomianowskiej i Bartłomieja Bałygi, Koncert jazzowy, Koncert Kwartetu Smyczkowego Symfonia Varsowia, Koncert Zespołu Vistula, River Brass Band, występy katarzyniarza z papugą itp. Ponadto wydatki dotyczyły nagłośnienia, odbitki fotograficzne, transport, obsługa techniczna, zakup pawilonów ogrodowych, stołów, artykułów spożywczych, plakaty, materiały biurowe, plastyczne, naczynia jednorazowego użytku, prelegent to razem 22.910 zł. W sumie razem z dotacją z Urzędu Marszałkowskiego to 57.910 zł.

Radny K.Wójcik zwrócił uwagę, że indywidualni organizatorzy ponieśli też pewne koszty. Impreza generalnie się udała. Oczekiwania organizatorów w zakresie finansów były większe. Jest inwestycja w kulturę.

W dyskusji zabierali głos **radny K.Wójcik**, **radny J.Łocz**, **radna K.Słowik**, przeważały opinie pozytywne oceniające przebieg III edycji Festiwalu „Otwarte Ogrody”.

Radna M.Sobczak pozytywnie oceniła imprezę, stwierdziła, że trudno było uczestniczyć jednocześnie w wielu miejscach. Wnioskuje więc, aby letnie ogrody w Milanówku były zorganizowane na cały okres letni, byłoby to coś wspaniałego (np. tydzień).

Pani M.Bojanowska pozytywnie oceniła przebieg Festiwalu, udział imprez przeprowadzonych przez Centrum Kultury i Promocji był na określonym wysokim, poziomie interesujące, godne zauważenia, kontynuowania i rozwijania. Imprezy w prywatnych ogrodach były organizowane w dużej mierze społecznie, bo były dofinansowane, ale niewystarczająco. Stanowiły one o specyfice miasta. Impreza promująca Turczynek pozwoliła zainteresować obiektem szersze rzesze mieszkańców. 28 imprez w ciągu 2 dni, w przyszłości należałoby zorganizować w dłuższym okresie czasu.

Pan M.Rzońca stwierdził, że duży wybór umożliwiał uczestnictwo według własnych potrzeb. Trzeba ustalić z sąsiednimi miastami, aby imprezy się nie nakładały. W sezonie letnim przewidziane są imprezy dla dzieci i młodzieży.

W dyskusji proponowano różne rozwiązania imprez plenerowych w okresie letnim na terenie miasta ogrodu.

Pan W.Pomierny przypomniał ideę, która ma prawa autorskie Łukasza Wilmana i Magdy Prusińskiej. Kredo – wzmacnianie społecznej świadomości na temat dziedzictwa i środowiska dla przyszłych pokoleń. Integracja i zrównoważony rozwój społeczności lokalnej.

Na tym temat wyczerpano.

Ad 3.

Sprawy różne.

Poruszono sprawę nadchodzących jubileuszy m.in. 100-lecie Milanowskiego Towarzystwa Letniczego. Koordynatorem w tej sprawie będzie Centrum Kultury i Promocji.

Protokołował
Radny W.Starościak


**Przewodniczący Komisji Kultury
Radny Włodzimierz Starościak**