

Protokół Nr 9
z posiedzenia Komisji Kultury Rady Miasta Milanówka
z dnia 28 lutego 2008 r.

Posiedzenie otworzył *przewodniczący Komisji Kultury, radny W.Starościak*.

Przewodniczący Komisji Kultury, radny W.Starościak powitał członków Komisji, przybyłych gości w osobach: Sekretarz Miasta Milanówka p.W.Kwiatkowska, dyrektora Miejskiego Ośrodka Kultury p. Mirosława Rzońcę, znanego śpiewaka, barytona p.Dariusza Biernackiego, przedstawiciela Towarzystwa Opieki nad Zabytkami p. Małgorzatę Bojanowską, przedstawiciela Stowarzyszenia Lokalnych Mediów Informacyjnych p.Ewę Januszewską, przedstawicielkę Ligii Ochrony Przyrody p. Justynę Mietelską, przedstawiciela Bibuły Milanowskiej p. Jana Magiereckiego, przedstawicielkę Towarzystwa Miłośników Milanówka p. Marię Wdowiak
Listy obecności w załączeniu.

Zatwierdzono bez uwag protokół z poprzedniego zebrania i przyjęto proponowany porządek obrad.

Proponowany porządek obrad:

1. *Przedstawienie nowego dyrektora Miejskiego Ośrodka Kultury w Milanówku pana Mirosława Rzońcy.*
2. *Informacja na temat konkursu „Kryształowa Kula”.*
3. *Sprawy różne.*

Ad 1.

Przedstawienie nowego dyrektora Miejskiego Ośrodka Kultury w Milanówku pana Mirosława Rzońcy.

Przewodniczący Komisji, radny W.Starościak tytułem wstępu poruszył sprawę specyfiki działalności kultury na terenie Milanówka, podkreślając rolę historycznych uwarunkowań, zwłaszcza wkładu mieszkańców i ludzi związanych z Milanówkiem w dziedzictwo kulturowe – Jan Szczepkowski, Stanisław Gruszczyński, Piotr Krasnodebski, Feliks Dzierżanowski i inni. Podobne znaczenie mają zabytki architektury oraz środowisko przyrodnicze. Działalność na rzecz kultury powinna uwzględniać te uwarunkowania. Krytycznie ocenił obecną bazę kultury tj. pomieszczenia MOK-u, Biblioteki Miejskiej, amfiteatru itd. są zbyt skromne, nie zaspokajają potrzeb w tym zakresie. Nowopowstały Jedwabny Zakątek może stać się miejscem wzbogaconym o wydawnictwa o Milanówku, pocztówki, pamiątki itd. Pewne nadzieje na poprawę bazy lokalowej kultury należy wiązać z planowanym powstaniem Centrum Kultury i Sztuki w willi „Waleria”, zagospodarowaniem Turczynka i zakupem budynku przy ul.Spacerowej. Ostatnim istotnym problemem jest sprawa środków na kulturę, które również mogłyby wzrosnąć.

Sekretarz pani W.Kwiatkowska przekazała informację, że w kwietniu na sesji Rady Miasta przy omawianiu budżetu i dokonywaniu korekty istnieje możliwość zwiększenia środków na kulturę. Drugą sprawą jest reorganizacja MOK-u polegająca na oddzieleniu sportu od kultury, aby MOK mógł się zajmować wyłącznie kulturą, a sport zostanie przeniesiony do przekształconego Zakładu Gospodarki Komunalnej. Powyższe informacje zostały przyjęte z aplauzem przez członków

Komisji. Plany dotyczą również Miejskiego Centrum Informacji, które zostanie włączone do MOK-u.

Przewodniczący Komisji poprosił p. Mirosława Rzońcę o przedstawienie swoich planów na temat działalności Miejskiego Ośrodka Kultury.

Pan Mirosław Rzońca wyraził zadowolenie, że został wybrany na dyrektora MOK-u i obiecał, że będzie współpracował ze wszystkimi, którzy dotychczas działają na terenie miasta w zakresie kultury. „Moje doświadczenia wynikają ze studiów w Szkole Teatralnej oraz z działalności w Teatrze (nie tylko jako aktor), a także w wielu ośrodkach kultury w Warszawie. Po studiach byłem zaangażowany we Wrocławiu do Teatru Dramatycznego gdzie zetknąłem się ze Z.Zapasiewiczem, później w Teatrze Rozmaitości w Warszawie. Ukończyłem również studia dziennikarskie, współtworzyłem jedną ze stacji radiowych w Warszawie (radio ZET). Chciałbym, aby Milanówek w większym niż dotychczas stopniu zaistniał na zewnątrz, a więc podejmę działania na rzecz promocji miasta. Pracowałem w Urzędzie Marszałkowskim woj. Mazowieckiego, zajmowałem się promocją kultury Mazowsza przy pomocy różnych nośników tj. Internetu, radio, TV i inne. Przywiązuję dużą wagę do funkcjonowania różnego rodzaju sekcji, warsztatów, kół zainteresowań o dużym wachlarzu propozycji tj. wokalne, muzyczne, teatralne, plastyczne itp. Chcę zorganizować teatr w oparciu o zawodowych aktorów.”

Pan J.Magierecki - edukacja kulturalna dzieci i młodzieży poprzez sekcje.

Pan Dariusz Biernacki - trzeba zainteresować młodzież i dorosłych teatrem, może właśnie warsztaty teatralne będą tu dobrym rozwiązaniem.

Pan J.Magierecki, jak przyciągnąć młodzież do domu kultury.

Pani Małgorzata Bojanowska - można oczywiście zorganizować teatr, to jest to, co daje się gotowemu miastu, natomiast nam chodziłoby o formy czynnej działalności w której mieszkańcy mogliby się realizować w różnych dziedzinach kultury.

Pan M.Rzońca - chodzi tu o to, aby na bazie zawodowych aktorów stworzyć teatr, w którym będą uczestniczyć również mieszkańcy. Ważną dziedziną jest pozyskiwanie dodatkowych środków na kulturę, które można pozyskać dzięki spektaklom teatralnym, czy muzycznym i przy pomocy aktorów zawodowych. Chcę również stworzyć miejsce, gdzie każdy chętnie by przyszedł, mini scenka, koncert kameralny, klub dla młodzieży w tym mała gastronomia, prezentować różne kultury, różne środowiska, odpowiedni wystrój, można zorganizować kabaret, różne formy działania. Chcę również kontynuować, to co obecnie działa przy współpracy wielu zaangażowanych społecznie mieszkańców.

Radna M.Sobczak zwróciła uwagę na amfiteatr przy ul.Fiderkiewicza, który będzie miał oprawę, scenę, gastronomia itp. Czy ma pan jakieś pomysły dot. tego terenu.

Pan M.Rzońca - mam plany dotyczące imprez plenerowych również zimą np. lodowisko.

Odnosnie willi „Waleria” chcę przyciągnąć młodzież organizując klub tak, aby ożywić to miejsce i aby tętniło życiem i działalnością twórczą.

Radny K.Wójcik - nie wszystko, co było jest warte kontynuacji np. tzw. festiwal sztuki. To miała być impreza, która miała promować Milanówek na zewnątrz. Ten festiwal nazywano nawet „międzynarodowym” tylko dlatego, że zapraszano jedną osobę z zagranicy. Musi być konieczna oferta na odpowiednim poziomie. Mam krytyczną opinię na temat tego festiwalu i uważam, że tego nawet nie trzeba kontynuować. Mam również pytanie o zatrudnienie w MOK-u, czy będzie pan zatrudniał dodatkowe osoby.

Pan M.Rzońca - będę się konsultował przy zatrudnieniu nowych osób, posiadam doświadczenie i jestem przekonany, że merytorycznie uda mi się zatrudnić osoby o odpowiednim przygotowaniu.

Radny K.Wójcik – w sprawach artystycznych będzie pan sam decydował, czy będzie do tego inna osoba, wydaje mi się, że jest pan świetną osobą do decydowania w sprawach artystycznych.

Pan M.Rzońca - „będę starał się połączyć to i odpowiednio zorganizować. Mam talent organizacyjny i chcę się realizować w kulturze”.

Przewodniczący W.Starościak - bardzo dobrze, że pan tak mówi, trzeba być przekonanym o własnej wartości i pracować w dziedzinie, którą się lubi, wtedy praca przynosi zadowolenie i radość z dobrze spełnionego obowiązku.

Radny J.Łocz ze szczególną uwagą słuchałem pana prezentacji, a zwłaszcza części o pana pracy zawodowej i mogę stwierdzić, że jest pan osobą o niespokojnym duchu, bowiem pracował pan w wielu miejscach i próbuje się pan realizować w różnych dziedzinach kultury. Milanówek jest to miasto szczególne, wyjątkowe i cieszymy się, że mamy osobę o odrobinie szaleństwa, które w tej dziedzinie może przynieść dobre rezultaty. Potencjał kulturalny w Milanówku jest bardzo duży, powstają imprezy zaspakajające ten potencjał np. Twórczy Milanówek, który cieszy się niesłabnącym powodzeniem. Dobrze byłoby wykorzystać ten potencjał.

Radna M.Sobczak, radny K.Wójcik: w ramach partnerskiej współpracy z miastem Lidzbark Warmiński, Milanówek stał się współorganizatorem ogólnopolskiego przeglądu piosenki polskiej pt. „Kryształowa Nuta”. Najwyższa nagroda daje przepustkę do programu „Szansa na sukces”. Życzę panu, aby przynosiły one chlubę miastu,

Przewodniczący W.Starościak podziękował p. Mirosławowi Rzońcy za zaprezentowanie ogólnej koncepcji działalności MOK-u i przybliżenie zebranym swojej osoby oraz życzył sukcesów i realizacji planów na nowym stanowisku pracy.

Ad 2.

Informacja na temat konkursu „Kryształowa Kula”.

Przewodniczący radny W.Starościak poprosił radnego Jacka Łocza o przedstawienie informacji na temat konkursu „Kryształowa Nuta”.

Radny J.Łocz przedstawił kryteria konkursu dla solistów uczestników IV Ogólnopolskiego przeglądu Piosenki. Eliminacje odbędą się 9.03.2008 r. w Milanówku, a 15.03.2008 r. w Lidzbarku Warmińskim. Finał konkursu odbędzie się 26.04.2008 w Lidzbarku Warmińskim, a 27.04.2008 w Milanówku. Konkurs „Kryształowa Nuta” jest świetnym przykładem współpracy dwóch miast, dla których działalność na rzecz kultury jest „oczkiem w głowie” i doskonale się rozwija. Wywiązała się dyskusja w której pozytywnie oceniono konkurs.

Na tym posiedzenie Komisji zakończono.

Protokołował

Radny W.Starościak

**Przewodniczący Komisji Kultury
Rady Miasta Milanówka
Radny Włodzimierz Starościak**

