

Protokół Nr 14
z posiedzenia Komisji Kultury Rady Miasta Milanówka
z dnia 19 lutego 2009 r.

Posiedzenie otworzył *przewodniczący Komisji Kultury, radny W. Starościak*.

Przewodniczący Komisji Kultury, radny W. Starościak powitał członków Komisji, przybyłych gości w osobach pana Zastępcę Burmistrza Miasta Milanówka pana Bogdana Koryckiego, Sekretarza Miasta Milanówka pana Jarosława Komzę, p.o. Dyrektora Milanowskiego Centrum Kultury panią Annę Osiadacz, Pełnomocnika Urzędu Miejskiego panią Marię Wojtysiak ds. willi „Waleria”, Prezesa TMM pana Andrzeja Pettyna, pana Mariusza Koszutę, panią Ewę Januszewską SLMI, panią Krystynę Słowik TONZ, panią Teresę Chrudzimską TMM Prezesa Ligii Ochrony Przyrody panią Justynę Mietelską, panią Annę Krawczyk i panią Ewę Nowińską.

Zatwierdzono bez uwag protokół z poprzedniego zebrania i przyjęto proponowany porządek obrad niżej podany.

Proponowany porządek obrad:

1. Prezentacja koncepcji zagospodarowania obiektu willi „Waleria”
2. Informacja w sprawie rocznic i jubileuszy w Milanówku przypadających na rok 2009.
3. Sprawy różne.

Ad 1.

Przewodniczący Komisji Radny Włodzimierz Starościak poprosił pana Marka Ziarkowskiego i panią Justynę Ziarkowską o zaprezentowanie projektu zagospodarowania willi „Waleria”.

Architekt M. Ziarkowski na wstępie przypomniał ustalenia dotyczące podstawowych założeń zagospodarowania willi „Waleria” tj. adaptację, remont konserwatorski oraz budowę nowego pawilonu na cele Milanowskiego Centrum Kultury. Obiekt o kluczowym znaczeniu dla historii Milanówka, związany z życiem i twórczością wybitnego artysty Jana Szczepkowskiego. Jako jedno z założeń zostało przyjęte, potrzeba budowy nowego pawilonu na cele zwiększenia potencjału omawianego obiektu zlokalizowanego na tyłach willi „Waleria” od strony ulicy Krasińskiego. Plansze tu przedstawione pozwolą na lepszą analizę przestrzenną omawianego obiektu. Jedynym miejscem posadowienia pawilonu, który nie naruszałby wartościowego drzewostanu oraz istniejącej już przestrzeni wokół obiektu jest od strony zachodniej od wejścia od strony ul. Krasińskiego. Istotną sprawą jest zachowanie przestrzeni między willą, a nowym pawilonem, zyskujemy znakomity widok parku w stronę południowej części działki. W urbanistyce są to oczywiste założenia powodujące otwarcie perspektywy i ukazania przestrzeni parku za willą. Pawilon będzie formą kontrastującą z architekturą zabytkową. Użyte materiały budowlane mają możliwość asymilację pawilonu z otoczeniem, między innymi obsadzenie bluszczem ścianę północną pawilonu. W budowane detale nawiązujące do rzeźbiarskiej twórczości J. Szczepkowskiego, również będą asymilować bryłę pawilonu z otoczeniem. Następnie architekt M. Ziarkowski omówił konstrukcję pawilonu, jego gabaryty, funkcjonalność, komunikację oraz wygląd elewacji (szczegóły na stronie internetowej www.milanowek.pl).

Przewodniczący Komisji Radny Włodzimierz Starościak podziękował za prezentację i otworzył dyskusję.

Radny Jacek Łocz wypowiedział się na temat lokalizacji pawilonu i wynikających z tego korzyści.

Przewodniczący Komisji Radny Włodzimierz Starościak podkreślił rolę tworzenia przestrzeni jako aspektu widokowego, który zostanie wzbogacony przez odpowiednie usytuowanie pawilonu.

Powstało pytanie czy pawilon nie ograniczy miejsc parkingowych.

Pan Andrzej Pettyn zapytał o zagospodarowanie poziomu przyziemia pawilonu.

Architekt M. Ziarkowski odpowiedział, że będzie tam klatka schodowa, sala na potrzeby muzealne spełniająca również inne funkcje m.in. galeria.

Zastępca Burmistrza b. Korycki zapytał na ile zostanie „zagłębiony” najniższy punkt poziomu przyziemia.

Odpowiedź brzmiała, że zdecydowanie wyżej niż w poprzednich propozycjach i wynosi nieco powyżej 1 metra.

Pani Ewa Januszewska zapytała, czy jest uzasadnione, aby budować salę w podziemiu, stosunkowo niewielką dla niewielkiej ilości osób.

Przewodniczący Komisji Radny Włodzimierz Starościak przypomniał, że po wielu dyskusjach ustalono, że budowa dodatkowego pawilonu przy willi „Waleria” jest absolutnie konieczna i jak słyszeliśmy do pana M. Ziarkowskiego wzbogaci funkcjonalność całego obiektu.

Dyskusja dotyczyła zagospodarowania i przeznaczania poszczególnych pomieszczeń o czym wypowiedziała się pani Anna Krawczyk.

Pani Maria Wojtysiak odpowiedziała, że w tym miejscu dyskusji poinformowała, że ten projekt jest niezbędny w procedurze ubiegania się o środki i sedan dotychczasowe ustalenia, a więc przestrzeń muzealną w przyziemiu dla biograficznej części muzeum. Zostanie przeprowadzony szczegółowy podział funkcji dla części biograficznej, dla zachowania zabytkowej strony willi „Waleria” np. jadalnia, pracownia rzeźbiarska, ekspozycja rzeźb J. Szczepkowskiego, pomieszczenia socjalne i administracyjne oraz pomieszczenia dla muzeum Milanówka. Wymiana stropu dotyczy tylko kondygnacji parteru i I piętra, natomiast nad I piętrzem wszystko zostanie zachowane i zabezpieczone metodami konserwatorskimi od góry aby zachować konstrukcję i zdobienia sufitu I piętra.

Pani Anna Krawczyk zapytała, czy muzeum jedwabnictwa będzie współgrało z całością i czy uda się to wszystko pomieścić w tym miejscu.

Pani Maria Wojtysiak wyjaśniła, że ostateczne przeznaczenie pomieszczeń leży w kompetencji dyrektora MCK, jednocześnie trzeba nadmienić, że byłoby dobrze, aby najważniejsze rzeczy związane z historią Milanówka były tu zasygnalizowane i absolutnie nie wyklucza to aby w innych miejscach np. przy fabryce jedwabiu było Muzeum Jedwabnictwa.

Pani E. Januszewska zwróciła uwagę na sprawę powierzchni zajmowanej przez ekspozycję dzieł J. Szczepkowskiego oraz poruszania się osób niepełnosprawnych. Powierzchnia przeznaczona na ekspozycję dzieł będzie zbyt mała.

Przewodniczący Komisji Radny Włodzimierz Starościak zaznaczył, że test to projekt koncepcyjny i może ulec pewnym koniecznym modyfikacjom.

Pani M. Wojtysiak wypowiedziała się w podobnym tonie i odpowiadając na wątpliwości pani E Januszewskiej przedstawiła szczegółowy program funkcjonowania obiektu z przeznaczeniem poszczególnych pomieszczeń. Wracając do zaprezentowanego projektu bardzo wysoko oceniła pomysł przesunięcia osi pawilonu w stosunku do osi willi „Waleria” (tzw. przekoszenie) co otwiera nowe relacje między budynkami, nową wartość otaczającej przestrzeni. Ponadto pani M. Wojtysiak wysoko oceniła pracę pani doktor Katarzyny Chrudzimskiej-Uhera dotyczącą życia i twórczości Jana Szczepkowskiego jako istotny wkład w powstanie placówki muzealnej.

Pani Ewa Noińska poruszyła problem parkingów na potrzeby przyszłej palcówki.

Zastępca Burmistrza B. Korycki poinformował, że parkować będzie można tylko na przyległych ulicach.

Wypowiedziała się również pani Teresa Chrudzimska i Krystyna Słowik.

Pan A. Pettyn stwierdził, że jeżeli normy zakładają 1 eksponat na 1 m², to będziemy mieli do czynienia z egzemplifikacją jego twórczości, a nie prezentacją wszystkich dzieł.

Pani M. Wojtysiak poinformowała, że spośród 169 dzieł tj. rzeźb, płaskorzeźb, odlewów, szkiców, projektów, rysunków itp. będą eksponowane tylko wybrane najbardziej charakterystyczne.

Pani E. Noińska zauważyła, że rzeźby niedokończone bądź częściowo zaznaczone, mają niepowtarzalną wartość, są wzruszające poprzez zatrzymanie chwili i trzeba J. Szczepkowskiego pokazać jako twórcę w jego autentycznym otoczeniu.

Pani M. Wojtysiak wyjaśniła, dlaczego muszą być inne funkcje w tym obiekcie, aby uratować to miejsce właśnie dla J. Szczepkowskiego, ale również i dla Centrum Kultury oraz Muzeum Milanówka.

Radny Karol Wójcik poruszył sprawę lokalizacji pomieszczeń administracyjnych w byłym mieszkaniu właścicieli na II piętrze, aby nie uszczuplać pomieszczeń muzealnych. Drugą sprawą jest pytanie jaki jest aktualny stan wniosku o dofinansowanie.

Odpowiedzi udzielił **Sekretarz Jarosław Komża**, wniosek został złożony w odpowiednim terminie, ocena formalna jest pozytywna co potwierdza pismo Mazowieckiej Jednostki, wniosek przeszedł do oceny merytorycznej, która nastąpi w końcu marca 2009 r. Jeżeli ocena merytoryczna wypadnie pozytywnie nastąpi etap przedłożenia dokumentów dotyczących realizacji projektu, stadium wykonalności itp. dojdzie do ostatecznej decyzji, a ta może nastąpić w III kwartale 2009 r. Wniosek musi przejść przez komisję konkursową, w której zasiadają eksperci, Biuro Planowania Przestrzennego itp. Jesteśmy w gronie 200 wniosków na sumę 1 mld 200 mln zł. Tłem politycznym jest podejście do spraw kultury np. wypowiedź ministra Zdrojewskiego, który stwierdził, że Polska nie może być krajem muzeów, musimy znaleźć miejsce dla twórców awangardowych. Jest to istotne stwierdzenie w świetle promowania kultury w ogóle i muzealnictwa jako takiego. Wracając do „Walerii” właśnie dlatego poszerzamy funkcje i mamy powiększoną przestrzeń kulturalną dla miasta.

Przewodniczący Komisji radny W. Starościak zamykając dyskusję podziękował Sekretarzowi Miasta za interesującą wypowiedź oraz panu M. Ziarkowskiemu oraz pani Justynie Ziarkowskiej za prezentację koncepcji zagospodarowania willi „Waleria”.

Ad. 2.

Sekretarz Jarosław Komża poinformował, iż rok 2009 jest rokiem wyjątkowym, bowiem przypada na ten rok wiele rocznic i jubileuszy, zasługuje więc na miano roku jubileuszowego. Burmistrz Jerzy Wysocki powołał Komitet Jubileuszowy, powstał również roboczy materiał uwzględniający jubileusze przypadające w 2009 roku. Możemy więc podzielić jubileusze na trzy grupy:

- 110 rocznica powstania letniska Milanówek i 90 rocznica nadania letnisku statutu gminy, w roboczej wersji można je połączyć bo dotyczą one korzeni powstawania miasta,
- rocznice o charakterze narodowym, takie jak wybuch II wojny światowej, powstanie państwa podziemnego i założenie Armii Krajowej oraz daty związane z wybuchem Powstania Warszawskiego. Te rocznice mają charakter ogólnonarodowy, ale również mają odbicie w historii Milanówka, będziemy starali się uatrakcyjnić formułę obchodów obok tradycyjnej (wprowadzić nowe),
- rocznice różnych instytucji i organizacji działających w mieście tj. szkoły, 70 rocznica cmentarza milanowskiego. W załączonym materiale jest zamieszczony szczegółowy wykaz rocznic i jubileuszy oraz propozycje ich organizacji.

Następnie wywiązała się dyskusja, w której wypowiedzieli się K. Wójcik, M. Sobczak, W. Starościak, A. Komża, główna myśl jaka występowała w wypowiedziach to nadanie jubileuszom treści edukacyjnych i promocyjnych.

Dyrektor MCK pani Anna Osiadacz poruszyła sprawę wyposażenia Teatru Letniego w fortepian- instrument o wysokiej jakości, który spełniałby oczekiwania.

Sekretarz Jarosław Komża poruszył sprawę pozyskiwania środków finansowych.

Pan A. Pettyn nawiązał do 200 rocznicy urodzin i 160 rocznicy śmierci Fryderyka Chopina, przypomniał związek z Milanówkiem, wiele osób z Milanówka szopeniści, muzykolodzy, pianiści, historycy, materiał na ten temat już kwalifikuje się do wydania co może przysporzyć Milanówkowi wiele sławy. TMM zajmuje się również tajnym nauczaniem w Milanówku (powstaje kolejny ciekawy materiał na ten temat)

Przewodniczący Komisji radny W. Starościak podsumował dyskusję i podziękował panu J. Komży za wyczerpujące przedstawienie tematu jubileuszy i rocznic.

Ad. 3.

Pani E. Noińska poruszyła sprawę stany technicznego budynku Szkoły Społecznej przy ul. Spacerowej.

Informację na ten temat przekazał wiceburmistrz B. Korycki.

Przewodniczący Komisji radny W. Starościak na zakończenie podziękował wszystkim zebrany za udział w posiedzeniu komisji.

Na tym posiedzenie Komisji zakończono.

Protokołował

Radny W. Starościak

Przewodniczący Komisji Kultury

Radny Włodzimierz Starościak