

**Protokół Nr 4**  
**z posiedzenia Komisji Kultury Rady Miasta Milanówka**  
**z dnia 1 marca 2011 r.**

Posiedzenie otworzyła **Przewodnicząca Komisji Kultury, radna Maria Swolkień-Osiecka.**

W posiedzeniu uczestniczyli radni i goście według załączonych list obecności.

**Przewodnicząca Komisji** odczytała porządek obrad, radni przyjęli proponowany porządek bez zmian.

**Proponowany porządek obrad:**

1. Prezentacja pracy Milanowskiego Centrum Kultury.
2. Zapoznanie się z prezentacją Towarzystwa Przyjaciół I SLO „Bednarska” dot. Zespołu Willowo Pałacowego Turczynek.
3. Informacja dot. rzeźb Jana Szczepkowskiego i aktualnej sytuacji willi „Waleria”.
4. Sprawy różne.

**Ad. 1.**

**Prezentacja pracy Milanowskiego Centrum Kultury.**

**Dyrektor Milanowskiego Centrum Kultury Anna Osiadacz** przedstawiła prezentację pracy MCK.

**Pan Michał Jasiński** przedstawił sposób promocji i realizacji imprezy skoków rowerowych MTBX.

Wywiązała się dyskusja.

**Pani Ewa Kubacka** zwróciła uwagę, że za duże pieniądze są przekazywane na inwestycje sportowe. Należałoby dość szybko zainwestować w budynek koncertowy MCK.

**Radna Katarzyna Słowik** zapytała, czy musimy sprowadzać w ramach Dnia Milanówka, „gwiazdę”, czy możemy to zrobić w innej formie nie generując tak wysokich kosztów.

**Dyrektor Milanowskiego Centrum Kultury Anna Osiadacz** wyjaśniła, że zależy nam żeby odbyły się Mistrzostwa MTBX i żeby znaleźć rozwiązanie, możemy próbować zaprosić „gwiazdy”, które wystąpią za niższe honoraria.

**Pan Wiesław Słowik** stwierdził, że zabrakło mu w prezentacji MCK miejsca na Miejską Bibliotekę Publiczną, trudno oddzielić kulturę od czytelnictwa.

**Dyrektor Milanowskiego Centrum Kultury Anna Osiadacz** wyjaśniła, że Miejska Biblioteka Publiczna jest oddzielną jednostką ma własnego dyrektora.

Wywiązała się dyskusja.

**Pani Ewa Kubacka** zapytała, czy rzeźby przechowywane w piwnicy będą tylko przechowywane, czy też eksponowane?

**Dyrektor Milanowskiego Centrum Kultury Anna Osiadacz** oznajmiła, że osobiście odpowiada za te rzeźby, nie jestem w stanie jednego człowieka postawić, aby pilnował tych rzeźb, nie mam poza tym wyłączności na salę w której są przechowywane.

**Radna Ewa Galińska** zapytała, czy piwnice gdzie są przechowywane rzeźby są wyremontowane? Czy fachowcy je widzieli?

**Zastępca Burmistrza Bogdan Korycki** odpowiedział iż dyrektor MCK poinformowała, że fachowiec od konserwacji zabytków pozwolił na przechowywanie tam rzeźb.

Dyskusja.

**Pani Ewa Januszevska** stwierdziła, że za chwilę wrócą rzeźby z konserwacji i nie ma ich gdzie przechować.

**Pałto** propozycja wykorzystanie Galerii Ars Longa do tego celu.

**Pan Tomasz Borusztain** Red Bull nie zdecydował jeszcze gdzie będzie realizowany „Tur Bas”, mogą uczestniczyć w rozmowach.

**Ad. 2.**

**Zapoznanie się z prezentacją Towarzystwa Przyjaciół I SLO „Bednarska” dot. Zespołu Willowo Pałacowego Turczynek.**

**Przewodnicząca Komisji Maria Swolkień-Osiecka** stwierdziła, że jest to propozycja dzierżawy na cele szkoły przygotowującej do międzynarodowej matury.

**Radny Karol Wójcik** oznajmił, że szczegółów jeszcze nie ma, koncepcja jeszcze nie została przygotowana. **Przedstawiciel Ligi Ochrony Przyrody Justyna Mietelska** zapytała, czy zdecydowano już na dzierżawę bez planu zagospodarowania.

**Radny Karol Wójcik** odpowiedział, że teren ten będzie posiadał Plan Zagospodarowania Przestrzennego bez względu na dzierżawę, czy sprzedaż.

Nie może to jednak hamować rozmów na temat Turczynka.

Dyskusja.

### Ad. 3.

#### **Informacja dot. rzeźb Jana Szczepkowskiego i aktualnej sytuacji willi „Waleria”.**

Propozycja wykorzystania oraz informacja o podjętych staraniach o przeniesienie rzeźb do Galerii Ars Longa jako miejsca ekspozycji rzeźb. Informacja p. Osiadacz i Przewodniczącej Komisji o podjęciu starań w sprawie przyjęcia przez panią Grażynę Śniadewicza dwóch rzeźb, które są aktualnie w renowacji. Inne sprawy dot. rzeźb były już omawiane w punkcie 3. Sytuacja willi „Waleria” nie zmieniała się.

**Przewodnicząca Komisji** poinformowała, że punkt ten został omówiony szczegółowo przez dyrektora Annę Osiadacz w punkcie numer 1, a sytuacja „Walerii” pozostaje bez zmian.

### Ad. 5.

#### **Sprawy różne.**

**Pani Ewa Kubacka** oświadczyła, że musimy zadać sobie pytanie czy nas stać na utrzymanie Turczynka, zdecydujemy się jakie chcemy ratować zabytki, skoncentrujemy się na ratowaniu zabytku i znalezieniu jak najszybciej chętnego inwestora do tego obiektu bez względu na formę organizacyjną.

Pytanie z Sali o bieżącą sytuację willi „Waleria”.

**Przewodnicząca Komisji Maria Swolkień-Osiecka** skierowała pytanie do Zastępcy Burmistrza o aktualny stan willi „Waleria”.

**Zastępca Burmistrza Bogdan Korycki** odpowiedział, że aktualny stan jest niezmienny, nie posiadamy w tej chwili środków na jakiegokolwiek inwestycje.

Wniosek składany był pod koniec roku, nie uzyskał jednak akceptacji.

Spraw różnych nie zgłoszono i na tym powiedzenie i protokół został zakończony.

**Protokółowała,  
Małgorzata Trębińska**

**Przewodnicząca Komisji Kultury**

  
**Radna Maria Swolkień-Osiecka**

**Radny Karol Wójcik** oznajmił, że szczegółów jeszcze nie ma, koncepcja jeszcze nie została przygotowana.  
**Przedstawiciel Ligi Ochrony Przyrody Justyna Mietelska** zapytała, czy zdecydowano już na dzierżawę bez planu zagospodarowania.

**Radny Karol Wójcik** odpowiedział, że teren ten będzie posiadał Plan Zagospodarowania Przestrzennego bez względu na dzierżawę, czy sprzedaż.

Nie może to jednak hamować rozmów na temat Turczynka.

Dyskusja.

### Ad. 3.

#### **Informacja dot. rzeźb Jana Szczepkowskiego i aktualnej sytuacji willi „Waleria”.**

Propozycja wykorzystania oraz informacja o podjętych staraniach o przeniesienie rzeźb do Galerii Ars Longa jako miejsca ekspozycji rzeźb. Informacja p. Osiadacz i Przewodniczącej Komisji o podjęciu starań w sprawie przyjęcia przez panią Grażynę Śniadewicza dwóch rzeźb, które są aktualnie w renowacji. Inne sprawy dot. rzeźb były już omawiane w punkcie 3. Sytuacja willi „Waleria” nie zmieniała się.

**Przewodnicząca Komisji** poinformowała, że punkt ten został omówiony szczegółowo przez dyrektora Annę Osiadacz w punkcie numer 1, a sytuacja „Walerii” pozostaje bez zmian.

### Ad. 5.

#### **Sprawy różne.**

**Pani Ewa Kubacka** oświadczyła, że musimy zadać sobie pytanie czy nas stać na utrzymanie Turczynka, zdecydujemy się jakie chcemy ratować zabytki, skoncentrujemy się na ratowaniu zabytku i znalezieniu jak najszybciej chętnego inwestora do tego obiektu bez względu na formę organizacyjną.

Pytanie z Sali o bieżącą sytuację willi „Waleria”.

**Przewodnicząca Komisji Maria Swolkień-Osiecka** skierowała pytanie do Zastępcy Burmistrza o aktualny stan willi „Waleria”.

**Zastępca Burmistrza Bogdan Korycki** odpowiedział, że aktualny stan jest niezmienny, nie posiadamy w tej chwili środków na jakiegokolwiek inwestycje.

Wniosek składany był pod koniec roku, nie uzyskał jednak akceptacji.

Spraw różnych nie zgłoszono i na tym powiedzenie i protokół został zakończony.

**Protokółowała,  
Małgorzata Trębińska**

**Przewodnicząca Komisji Kultury**

  
**Radna Maria Swolkień-Osiecka**