

Protokół Nr 1
z posiedzenia Komisji Kultury Rady Miasta Milanówka
z dnia 13 stycznia 2011 r.

Posiedzenie otworzyła **Przewodnicząca Komisji Kultury, radna Maria Swolkień-Osiecka**.

W posiedzeniu uczestniczyli radni i goście według załączonych list obecności.

Przewodnicząca Komisji odczytała porządek obrad, radni przyjęli proponowany porządek bez zmian.

Proponowany porządek obrad:

1. Informacja dot. nieruchomości Turczynek i willi „Waleria”.
2. Informacja Dyrektora Milanowskiego Centrum Kultury dot. potrzeb finansowych, struktur wydatków i planów działania placówki.
3. Informacja Dyrektora Miejskiej Biblioteki Publicznej dot. potrzeb finansowych, struktur wydatków i planów działania placówki.
4. Możliwości i formy szerszej współpracy Komisji Kultury z organizacjami i stowarzyszeniami pozarządowymi działającymi w Milanówku, a także z Biuletynem.
5. Opinia Komisji w sprawie Budżetu Miasta Milanówka na rok 2011 w działach dotyczących kultury.
6. Sprawy różne.

Ad. 1.

Informacja dot. nieruchomości Turczynek i willi „Waleria”.

Historię działań i wydarzeń związanych z oboma nieruchomościami od momentu ich zakupu przez miasto przedstawił Zastępca Burmistrza Bogdan Korycki.

Zastępca Burmistrza Bogdan Korycki powiedział, że obecnie nie ma decyzji co z nieruchomościami, stwierdzając, że jeśli będzie sposób zagospodarowania w najbliższym czasie, być może trzeba będzie sprzedać jedną z ww. nieruchomości by ratować drugą.

Dyrektor Milanowskiego Centrum Kultury Anna Osiadacz poinformowała, że 30 listopada 2010 r. został złożony wniosek o dofinansowanie dal willi „Waleria”, poinformowała również o perspektywie Partnerstwa Publiczno-Prawnego. Dyrektor zasygnalizowała możliwość działania w oparciu o model Partnerstwa Publiczno-Prawnego.

Przewodnicząca Komisji poinformowała o tym, że przedstawiła pisemnie pytania burmistrzowi dot. obu nieruchomości i na część z nich nie uzyskała odpowiedzi (ubezpieczenie budynków i doraźna działalność w tych obiektach).

Zastępca Burmistrza Bogdan Korycki przedstawił koszty ubezpieczenia 3000 000 zł (polisa na łączną sumę) 1.04 – 30.11.2010, 1.12 – 28.02.2011 składka 1469,97 zł ubezpieczenie obiektów UM w tym „Turczynka”. 2 207,11 – ubezpieczenie willi „Walerii” na rok 2010, 425,00 – styczeń i luty 2011 ubezpieczenie willi „Waleria”.

Ewa Januszewska zapytała o wzrost składek.

Zastępca Burmistrza Bogdan Korycki stwierdził, iż ma informacje, które towarzystwo ubezpieczeniowe ubezpiecza obiekty miasta.

Radna Bożena Utrata stwierdziła, że wzrost składek jest uwarunkowany ogólnopolską tendencją, która spowodowana jest kataklizmami ubiegłorocznymi.

Zastępca Burmistrza Bogdan Korycki wyjaśnił, że obiektami administruje ZGKiM i posiada niezbędne środki finansowe na zawiadywanie obiektami.

Dyrektor Milanowskiego Centrum Kultury Anna Osiadacz poinformowała, że poprosiła kierownika Technicznej Obsługi Technicznej o kosztorys niezbędnych prac w willi „Waleria” opiewa on na 1,5 mln zł:

- Wymiana stropów,
- Remonty stolarki okiennej,
- Remont odpadającej elewacji.

Dyrektor Milanowskiego Centrum Kultury Anna Osiadacz przekazała do protokołu kosztorys. Jego przygotowanie jest związane ze złożonym wnioskiem o datację. Rozstrzygnięcia wniosku spodziewać się można w połowie lutego.

Ewa Januszewska spytała się pani dyrektor o dokumenty złożone we wniosku. Mieszkancka stwierdziła, że w „Walerii” powinny być w pierwszej kolejności ulokowane rzeźby, a nie biuro administracji.

Odpowiadając na pytanie pani Ewy Januszewskiej Dyrektor poinformowała, że rzeźby znajdują się w dalszym ciągu w Archiwum Państwowym przy ulicy Okrzei w Milanówku, 17 stycznia br. będą rozmawiała z dyrektorem archiwum o możliwości dalszego pozostawienia tam rzeźb. W odpowiedzi Dyrektor MCK stwierdziła, że w aspekcie renowacji rzeźb rozmawiała z osobami, które ukończyły Akademię Sztuk Pięknych. Ołtarz Jana Szczepkowskiego zostanie przewieziony do Zakopanego w celu ekspozycji.

Ewa Januszewska zapytała czyją własnością jest ów ołtarz.

Dyrektor Milanowskiego Centrum Kultury Anna Osiadacz odpowiedziała, że ołtarz jest własnością Milanówka, wymaga to jednak formalnego potwierdzenia, które jest spodziewane w ciągu kilku dni. Ołtarz zostanie wyekspozowany po potwierdzeniu naszej własności.

Przewodnicząca Komisji Kultury Maria Swolkień-Osiecka zapytała pani Dyrektor czy wszystkie prace i pamiątki Jana Szczepkowskiego znajdują się w archiwum.

W odpowiedzi pani Dyrektor powiedziała, że część się tam nie znajduje.

Przedstawiciel Towarzystwa Opieki nad Zabytkami pani Małgorzata Bojanowska o losy wniosku w sprawie konserwacji rzeźb.

Dyrektor Milanowskiego Centrum Kultury Anna Osiadacz odpowiedziała, że wniosek nie jest jeszcze rozstrzygnięty.

Przedstawiciel Towarzystwa Opieki nad Zabytkami pani Małgorzata Bojanowska podsumowała, że jeden wniosek dotyczy rzeźb, a drugi budynku willi „Waleria”.

Zastępca Burmistrza Bogdan Korycki poinformował, że od marca ubezpieczenie nastąpi po rozstrzygnięciu nowego zamówienia, Turczynek w grudniu – lutym 2010/11 jest już ubezpieczony w pakiecie z innymi obiektami Urzędu Miasta. 1497,99 jest to kwota składkowa całego ubezpieczenia nieruchomości UM (za wyjątkiem „Walerii”), willa Waleria jest ubezpieczana przez ZGKiM od marca „Waleria” także wejdzie do tego pakietu, części poszczególne tych składników będą w budżetach jednostek samorządowych.

Radna Ewa Galińska zadała pytanie o ubezpieczenia z prośbą o ponowne wyjaśnienie.

Zastępca Burmistrza Bogdan Korycki odpowiedział, że niska składka jest skutkiem wielkością (pakietu) naszych obiektów.

Przewodnicząca Komisji zapytała o bieżącą możliwość życia kulturalnego w „Turczynku”.

Zastępca Burmistrza Bogdan Korycki wyjaśnił, że nie przewidziano środków finansowych na remont „Turczynka” nawet na doraźny remont.

Przedstawiciel Stowarzyszenia Na Rzecz Miast-Ogrodów Anna Krawczyk stwierdziła, że jest możliwość występowania o środki zewnętrzne na doraźne remonty „Turczynka”.

Przewodnicząca Komisji zauważyła, że wszelkie działania w sprawie Turczynka były prowadzone bez efektu co ilustruje pisemna odpowiedź burmistrza na pisemne pytania radnej Marii Swolkień-Osieckiej.

Przedstawiciel Stowarzyszenia Na Rzecz Miast-Ogrodów Anna Krawczyk poinformowała, że stowarzyszenie kontynuuje działania na rzecz pozyskania środków zarezerwowanych dla Turczynka choć do tej pory nie znaleziono konkretnej instytucji finansowej.

Przewodnicząca Komisji zapytała o konkretne stanowisku Urzędu Miasta dotyczące Turczynka.

Zastępca Burmistrza Bogdan Korycki poinformował, że burmistrz zakupił Turczynek pod presją głównie Rady Miasta. Przypomniał działania w sprawie Turczynka podjęte przez burmistrza. Wiele wskazuje na to jak powiedział Zastępca że burmistrz zaproponował sprzedaż „Turczynka”.

Ewa Kubacka powiedziała, że 2 lata spędziłam na zabieganiu o ratowanie Turczynka, uznała za celowe ratowanie obiektu, by nie niszczał niekoniecznie w rękach miasta. Ponowiła propozycję sprzedaży Turczynka (pod pewnymi warunkami) a z pieniędzy z Turczynka sugerowała przeznaczyć na wille „Waleria”.

Przewodnicząca Komisji zapytała o wykonanie prac przy Turczynku wynikających z zarządzeń Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Czy zdążymy z ich wykonaniem.

Zastępca Burmistrza Bogdan Korycki odpowiedział, że ogrodzenie nie zostało i nie zostanie wykonane, liczymy na to, że konserwator nie zdecyduje się na karanie. Podkreślił, że w przypadku uchwały Rady miasta o sprzedaży konieczne będzie znalezienie odpowiedniego kontrahenta.

Ewa Januszevska poddała pod wątpliwosć, czy Rada Miasta upoważni burmistrza do sprzedaży „Turczynka”.

Prezes Towarzystwa Miłośników Milanówka Andrzej Pettyn powiedział, że powiat grodziski jako wcześniejszy właściciel zamierzał sprzedać Turczynek co również nastęczyło wiele trudności i dlatego powiat zdecydował się sprzedać Turczynek Milanówkowi. Wyraził żal, że Związek Polskich Artystów Plastyków nie zagospodarował Turczynka.

Przedstawiciel Stowarzyszenia Na Rzecz Miast-Ogrodów Anna Krawczyk przypomniała, że nie istnieje możliwość sprzedaży pod określonymi przez właściciela warunkami, które musi spełnić nowy nabywca. Wyraziła oburzenie, że „Waleria” ma być ratowana kosztem „Turczynka”. Uznała za stosowne porównanie wartości obu obiektów i ich potencjał. Sprzeciwiła się obecnemu traktowaniu Turczynka przez władze miasta.

Ad. 2.

Informacja Dyrektora Milanowskiego Centrum Kultury dot. potrzeb finansowych, struktur wydatków i planów działania placówki.

Dyrektor MCK Anna Osiadacz poinformowała, że w nadchodzącym roku zamierza rozszerzyć działalność animacyjną i projekt dla młodzieży. Poinformowała o zamiarze uczestnictwa w spotkaniach z młodzieżą w szkołach gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych celem poznania potrzeb młodzieży. Planuje także projekt wirtualne muzeum rzeźb Jana Szczepkowskiego. Przedstawiła ponadto pomysły na inne imprezy w mieście. Poinformowała, że zamierza powrócić do idei imprezy Otwarte Ogrody. Bal Seniora nie będzie finansowany z pieniędzy miasta – dyrektor proponuje sfinansowanie jedynie nagłośnienia i występu artystycznego.

Dyrektor MCK proponuje obniżenie środków na organizację Dnia Milanówka, ale wyraża wolę utrzymania tej imprezy.

Radna Katarzyna Słowik zapytała o badania potrzeb mieszkańców – kto jakiej chce kultury.

Dyrektor MCK odpowiedziała, że były przeprowadzane takie ankiety w szkołach, obecnie została przygotowana ankieta dla różnych grup wiekowych.

Radny Karol Wójcik zapytał, czy festiwal Otwarte Ogrody powróci do pierwotnej formy i miasto nie zmonopolizuje imprezy.

Dyrektor MCK udzieliła odpowiedzi na pytanie radnego.

Ewa Kubacka zaproponowała pani dyrektor umuzykalnienie dzieci, zaproponowała propagowanie wśród dzieci wiedzy o Kresach.

Radna Małgorzata Trębińska poinformowała, że w sferze umuzykalniania dzieci to odbyły się konkursy wokalne wsparte między innymi przez działalność pana Jacka Łocza.

Ad.3.

Informacja Dyrektora Miejskiej Biblioteki Publicznej dot. potrzeb finansowych, struktur wydatków i planów działania placówki.

Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej Zofia Pawlak-Szymańska mówiła, że tegoroczny budżet jest bardzo trudny, musiała ograniczyć projekt wydatków na uzupełnienie księgozbioru. Mówiąc o potrzebach wspominała o zużytych sprzętach (np. meble). W stosunku do ubiegłego roku o 1/3 obniżono projekt wydatków na zakup księgozbioru. Dyrektor MBP odpowiedziała na pytania radnego Karola Wójcika i radnej Bożeny Utraty. Dyrektor poinformowała o zadowalającym stanie czytelnictwa.

Radna Małgorzata Trębińska zapytała o projekt ośrodka dokumentacji dziejów Milanówka.

Dyrektor MBP wyjaśniła, że zaczęły się już prace w tym zakresie.

Przewodnicząca Komisji zapytała, czy zasoby Towarzystwa Miłośników Milanówka są skopiowane i dostępne w bibliotece.

Dyrektor MBP odpowiedziała, że posiada na razie zbiory w wersji papierowej.

Przewodnicząca Komisji postulowała o przeniesienie stanowisk komputerowych do czytelnii.

Ad.4.

Możliwości i formy szerszej współpracy Komisji Kultury z organizacjami i stowarzyszeniami pozarządowymi działającymi w Milanówku, a także z Biuletynem.

Przewodnicząca Komisji postulowała stworzenie kalendarza imprez miejskich, by terminy ich nie pokrywały się, proponowała zamieszczenie kalendarza na stronie internetowej miasta.

Dyrektor MCK Anna Osiadacz uznała tę sugestię za ważną i wartą wprowadzenia w życie.

Przewodnicząca Komisji postulowała o szerszy dostęp radnych i mieszkańców do Biuletynu Miasta Milanówka, Biuletyn powinien być forum dla mieszkańców.

Radny Karol Wójcik zaproponował, by Dyrektor MCK przedstawiła proponowane zmiany w Biuletynie na kolejnym posiedzeniu Komisji.

Ad. 5.

Opinia Komisji w sprawie Budżetu Miasta Milanówka na rok 2011 w działach dotyczących kultury.

Przewodnicząca Komisji zdjęła z porządku obrad punkt 5) przesuując go na obrady Komisji w dniu 20 stycznia br.

Ad. 6.

Sprawy różne.

Głos zabrała mieszkanka **Ewa Kubacka** na stronie internetowej Powiatu Grodzkiego jest informacja o powstałym muzeum Jana Szczepkowskiego, ponadto powiedziała, że na budynku poczty widnieje nieaktualny zapis o Muzeum Historii Milanówka, wysnuła pogląd o kiepskim funkcjonowaniu promocji w mieście, zwłaszcza w kontekście informacyjnym na co podane zostało kilka przykładów. Pani Kubacka przypomniała o temacie muzeum Milanówka, które miasto miało zorganizować (w tym opracowanie dokumentów powstających w prywatnych zbiorach mieszkańców).

Prezes TMM Andrzej Pettyn mówił o możliwościach zorganizowania newslettera wzorem jednego z miast w Finlandii. Informacje pojawiają się w ok. 20 miejscach w mieście (miasto liczy 12 000 mieszkańców) jest to świetna forma informacji.

Na tym powiedzenie i protokół został zakończony.

**Protokołowali,
Karol Wójcik**

Przewodnicząca Komisji Kultury


Radna Maria Swolkiń-Osiecka