

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta Milanówka			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego	Zadanie I - Z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego oraz działalności na rzecz osób starszych			
4. Tytuł zadania publicznego	<i>Pieśń o Rolandzie na Europejskie Dni Dziedzictwa</i>			
5. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	14.09.2017	Data zakończenia	30.09.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie T-Art.; stowarzyszenie; KRS 0000346238, 05-822 Milanówek, Spacerowa 4; adres do korespondencji: 05-822 Milanówek, Średnia 160	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
<p style="text-align: center;"><u>Pieśń o Rolandzie na Europejskie Dni Dziedzictwa – widowisko plenerowe</u></p> <p>„<i>Pieśń o Rolandzie</i> jest najdawniejszym pomnikiem europejskiej literatury pięknej, należy do jej źródłowego kanonu. Historia idei europejskiej, zawarta w <i>Pieśni</i>, zaczyna się we wczesnym średniowieczu, kiedy to po raz pierwszy użyto słowa <i>Europenses</i>. Jest to jedno z pierwszych pisanych świadectw zetknięcia się chrześcijańskiej Europy z arabskim światem islamu. W obrazie walki przedstawionej w <i>Pieśni</i> widzimy konflikty i przymierza, których uniwersalnej aktualności nie zatarł czas. Dlatego przetrwała w zasobach europejskiej pamięci” [prof. Andrzej Tyska – autor scenariusza].</p> <p>Projekt widowiska realizowany jest we współpracy z podkowieńskim teatrem „Między słowami”. Planujemy je zaprezentować 16 września w Pałacyku Kasyno w Podkowie Leśnej i 17 września na Turczynku w Milanówku. Jest to idealny temat na Europejskie Dni Dziedzictwa.</p> <p>Celem jest przypomnienie/zapoznanie widzów z tekstem Turolda i uświadomienie, że współczesne konflikty w Europie mają swoje źródło wiele wieków temu, a na styku kultury chrześcijańskiej z muzułmańską nic nie jest „czarno-białe”.</p> <p>Poza treścią niesioną w obszarze teatralnym pokazujemy naszą współpracę ze stowarzyszeniem Związek Podkowieńskich, co może stanowić przykład dobrych praktyk w strefie działalności organizacji pozarządowych. O ile osoby występujące z Podkowie są w starszym wieku, to T-Art tradycyjnie angażuje wszystkie pokolenia: od licealistów począwszy, na emerytach skończywszy. Jest to kolejny przykład dobrych praktyk. Warto dodać, że w widowisku bierze udział grupa rekonstrukcyjna Drużyna Najemna Utlagar Hirde. Spektakl jest więc przykładem współpracy trzech organizacji pozarządowych.</p> <p>Odbiorcami zadania będą mieszkańcy Podkowie i Milanówka oraz okolicznych miejscowości.</p> <p>Wkład osobowy – aktorzy występują bez honorariów.</p> <p>Wkład rzeczowy – wykorzystujemy posiadane przez nas materiały na szycie kostiumów i na elementy scenografii.</p>

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

1. W przypadku działań artystycznych jest to przede wszystkim „rezultat miękki” – chcemy dostarczyć widzom przeżycia treści utworu poprzez jego inscenizację.
2. Zbliżenie Milanówka i Podkowy Leśnej w obszarze kultury.
3. Utrzymanie i rozwój współpracy międzypokoleniowej.
4. Widzowie, którzy nie znali treści *Pieśni o Rolandzie*, mają okazję poznać utwór, który jest pomnikiem europejskiej literatury pięknej i należy do jej źródłowego kanonu.
5. Przykład współpracy między organizacjami pozarządowymi, która to współpraca zaprezentowana zostanie szerokiej publiczności, wpisuje się w sferę dobrych praktyk, co pozostanie jako rezultat przedsięwzięcia.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego (zł)
1	Scenariusz	280	0	280
2	Scenopis	280	0	280
3	Ilustracja muzyczna	500	0	500
4	Nagłośnienie i oświetlenie	7180	5350	1830
5	Reżyseria	500	0	500
6	Materiały promocyjne	220	0	220
7	Druk materiałów promocyjnych	400	0	400
8	Scenografia, rekwizyty (do kupienia + wkład rzeczowy)	600	0	600
9	Krawiec	600	0	600
10	Obsługa księgową	100	0	100
11	Animacja, koordynacja	400	0	400
12	Materiały biurowe	61	0	61
13	Aktorzy (wkład osobowy)	1000	0	1000
Koszty ogółem:		12 121	5350	6771

Uwagi do budżetu: budżet obejmuje dwukrotne wystawienie widowiska – w Podkowie Leśnej i w Milanówku, ponieważ kosztów ogólnych nie da się rozdzielić. Koszt nagłośnienia i oświetlenia ujęty w granie (firma EM-ART) obejmuje wystawienie spektaklu w Milanówku.

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

STOWARZYSZENIE T-ART

PREZES

Janina Domarowicz
Janina Domarowicz

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

STOWARZYSZENIE T-ART

Skarbnik

Magdalena Hollender
Magdalena Hollender

Data: 04.09.2017