

**„Regulamin Konkursu zagospodarowania przestrzeni miejskiej pod patronatem
Burmistrza Miasta Milanówka dla studentów kierunku Architektura Krajobrazu.**

1. Uczestnictwo w konkursie dotyczy wyłącznie studentów kierunku Architektura Krajobrazu, semestr 2 studiów magisterskich, projekt zagospodarowania przestrzeni miejskiej [dalej: Projekt] w ramach ćwiczeń Projektowanie Krajobrazu Miasta w semestrze zimowym roku akademickiego 2016/2017 organizowanych i prowadzonych przez SGGW [dalej: Uczestnicy].
2. Wymagania określone w Regulaminie dotyczące sporządzenia i przekazania pracy konkursowej [dalej: Praca].
3. Wymagany zakres Pracy jest tożsamy z wymaganym zakresem Projektu, jednak kryteria oceny Projektu są szersze, gdyż obejmują także uczestnictwo w zajęciach i w przeglądach zaawansowania Projektu oraz w pracach zespołu; końcowa ocena Projektu pozostająca w gestii Kierownika Katedry, nie jest wiążąca dla Jury Konkursu.
4. Przedmiotem Pracy jest projekt zagospodarowania przestrzeni miejskiej pn. „Kod przestrzenny Milanówka miasta-ogrodu – zagospodarowanie wybranych terenów” tj.:
obszar 1 (teren Urzędu Miasta) – przy ul. Kościuszki 45;
obszar 2 (2 skwery przy Kościele) skwer Bienia, skwer Starzyńskiego;
obszar 3 (centrum) – ul. Warszawska;
obszar 4 (teren basenu) – teren przy ul. Sportowej.
5. Organizatorem Konkursu, w tym spotkań dotyczących konkursu, pokonkursowej debaty oraz wystawy prac i ich publikacji jest Burmistrz Miasta Milanówka.
6. Fundatorem nagród dla Uczestników jest Burmistrz Miasta Milanówka.
7. Wymagany ZAKRES opracowania Prac-Projektów:
 - 7.1. Część graficzna
Plansze konkursowe w liczbie od 1-3 w formie elektronicznej jpg./ pdf./ tiff., przygotowane do wydruku w formacie 100x70 cm.
 - 7.2. Prace muszą być opracowywane w zespołach projektowych.
 - 7.3. Kodowanie prac.
Każdą z plansz należy oznaczyć DEWIZĄ – numerem identyfikacyjnym złożonym z 6 niepowtarzających się cyfr, umieszczonym w prawym dolnym rogu planszy (wysokość numeru identyfikacyjnego 2,5 cm). Nie należy zamieszczać danych autorów prac na planszach projektowych ani w opisie projektu załączanym do prac. Zamieszczenie danych autorów prac na planszach lub opisie, powodujących identyfikację autorów pracy przed dokonaniem jej oceny przez jury konkursowe, spowoduje automatyczną dyskwalifikację pracy z konkursu.

7.4. Opis koncepcji.

Obligatoryjne jest dołączenie opisu koncepcji w pliku doc. opatrzonego DEWIZĄ analogiczną do plansz jw., tu również nie umieszczamy nazwisk autorów. Zawartość - opis kodu przestrzennego i estetycznego, wytyczne do kształtowania przestrzeni publicznych (dla miasta) w nawiązaniu do tożsamości miasta Milanówka. Opis głównej idei projektowej (do wybranego wnętrza), rozwiązań funkcjonalnych, elementów zagospodarowania terenu w tym mebli miejskich, szaty roślinnej i innych w zależności od specyfiki projektu.

Uwaga! na planszach proszę zamieścić tylko skrócony opis koncepcji.

8. Kryteria oceny prac:

- ✓ Kreatywność, prostota i funkcjonalność proponowanego rozwiązania
- ✓ Stopień odpowiedzi na cele postawione przed danym tematem
- ✓ Możliwość realizacji projektu;
- ✓ Estetyka i przejrzystość prezentacji projektu.

9. Rozwiązanie Konkursu:

9.1. W skład Jury Konkursu wejdą przedstawiciele Urzędu Miasta Milanówka, przedstawiciele Rady Miasta, Przedstawiciele SGGW, przedstawiciele Stowarzyszeń działających na terenie miasta Milanówka.

9.2. Spośród wszystkich złożonych w terminie prac Jury Konkursowe wyłoni najlepsze najpóźniej do 20 stycznia 2017r.

Jury przyzna pierwsze, drugie i trzecie miejsce. Jury może dokonać innego podziału puli nagród, w ramach łącznej kwoty przydzielonej na nagrody (trzech tysięcy złotych), w tym przyznania wyróżnień w ramach ww. kwoty. Z prac Jury sporządza się protokół.

9.3. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone podczas wystawy. Uczestnicy zostaną powiadomieni o terminie, po sporządzeniu protokołu z prac Jury.

9.4. Wszystkie prace zostaną zaprezentowane na wystawie podczas, której autorzy zwycięskiej pracy zostaną poproszeni, aby omówili zgłoszoną do konkursu pracę. Wystawa odbędzie się w Sali Konferencyjnej Urzędu Miasta Milanówka, ul. Spacerowa 4.

9.5. Organizator konkursu zobowiązuje się do wydrukowania na własny koszt zgłoszonych prac. Prace zostaną wydrukowane w kolorze, w formacie 100 x 70 cm.

9.6. Organizator informuje, że zwycięskie prace mogą zostać wykorzystane podczas innych organizowanych wystaw i wydarzeń kulturalnych przez Miasto.

O dokładnym terminie i miejscu planowanych wydarzeń laureaci konkursu zostaną poinformowani przez organizatora mailowo, nie później niż dwa tygodnie przed planowaną datą.

10. Dysponowanie prawem do złożonych prac.

Uczestnicy konkursu składają stosowne oświadczenie o przeniesieniu na organizatora nieodpłatnie prawa autorskie majątkowe złożonej pracy konkursowej.

OŚWIADCZENIE

Oświadczam/my, że w pełni akceptuję/emy regulamin Konkursu na **zagospodarowania przestrzeni miejskiej pod patronatem Burmistrza Miasta Milanówka dla studentów kierunku Architektura Krajobrazu** i przenoszę/simy na organizatora nieodpłatnie prawa autorskie majątkowe złożonej przeze mnie / przez nas pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:

- ✓ publiczne wystawianie oryginałów prac bez ograniczeń terminowych i terytorialnych,
- ✓ utwórze, zwielokrotnienie technikami mechanicznymi, optycznymi, analogowymi i cyfrowymi egzemplarzy prac lub ich części w celu publicznego wystawiania lub umieszczenia w dowolnej publikacji, bez ograniczeń terminowych i terytorialnych,
- ✓ wprowadzenie prac lub ich części do pamięci komputera, za pomocą Internetu i innych sieci komputerowych, w tym zamieszczenie na stronie internetowej Miasta Milanówka, bez ograniczeń terminowych i terytorialnych,
- ✓ włączenie całości lub części prac do innych opracowań przygotowywanych przez organizatora,
- ✓ tworzenie utworów zależnych w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 1994 Nr 24 poz. 83).

Przejęcie majątkowych praw autorskich, o których mowa powyżej, następuje z dniem ogłoszenia wyników konkursu.

Tytuł pracy:

.....
.....

Uczelnia, wydział, kierunek studiów, rok:

.....
.....

Imię i nazwisko oraz adres e-mail autora/autorów1 pracy:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
podpis autora/autorów pracy

.....
data i miejsce

