

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....  
Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA<sup>4)</sup>

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ (~~YCH~~)/PODMIOTU (~~ÓW~~), O KTÓRYM (~~YCH~~) MOWA W ART. 3  
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIECZNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO  
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**Działanie na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między  
społecznościami / Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie  
polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej**

(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

**Milanówek – Wilno: różne miejsca, wspólna kultura**

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od **11.01.2016** do **07.02.2016**

W FORMIE  
~~POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA~~  
PUBLICZNEGO<sup>1)</sup>

PRZEZ

**Burmistrza Miasta Milanówka**

.....  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

**I. Dane oferenta/oferentów<sup>1)3)</sup>**

1) nazwa **Stowarzyszenie T-Art**

2) forma prawna:<sup>4)</sup>

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

( ) spółdzielnia socjalna ( ) inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:<sup>5)</sup>

**0000346238**

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:<sup>6)</sup> **11.01.2010 (wpis do KRS – Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej)**

5) nr NIP **5291776793** nr REGON: **142199537**

6) adres:

miejsowość: **Milanówek** ul.: **Spacerowa 4**  
dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:<sup>7)</sup> **nie dotyczy**  
gmina: **Milanówek** powiat:<sup>8)</sup> **grodziski**  
województwo: **mazowieckie**  
kod pocztowy: **05-822** poczta: **Milanówek**

7) tel.: **509 488 003** faks: **nie ma**

e-mail: **iwona.dornarowicz@gmail.com** http:// **www.t-art.org.pl**

8) numer rachunku bankowego: **09 1240 6348 1111 0010 3017 9742**

nazwa banku: **BANK PEKAO SA**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów<sup>1)</sup>:

a) **Iwona Dornarowicz**

b) **Magdalena Hollender**

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:<sup>9)</sup>

**nie dotyczy**

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

**Iwona Dornarowicz tel. 509 488 003**

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) **działalność nieodpłatna pożytku publicznego**

**działalność kulturalna – upowszechnianie kultury i sztuki, promocja twórczości, integracja międzypokoleniowa,**

**działalność kulturalna na poziomie lokalnym, regionalnym, ogólnopolskim,**

międzynarodowym,  
umożliwianie osobom uzdolnionym prezentacji ich możliwości i osiągnięć.

realizowanie spektakli teatralnych,  
organizowanie wystaw, koncertów, happeningów, warsztatów,  
nawiązywanie kontaktów z ośrodkami kultury w kraju i zagranicą (wspólne projekty),  
organizowanie festiwali,  
organizowanie spotkań z osobami działającymi w obszarze kultury i sztuki,  
wydawanie publikacji,  
udzielanie pomocy i promocję osób fizycznych i prawnych oraz jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej, działających w sferze kultury i sztuki,  
inne działania nieokreślone w Statucie, a zgodne z celem Stowarzyszenia.

(Statut, Rozdział II pkt. 10 i 11)

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

dochód z odpłatnej działalności pożytku publicznego

(Statut, Rozdział V pkt. 46d)

13) jeżeli oferent /oferenci<sup>1)</sup> prowadzi/prowadzą<sup>1)</sup> działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców .....nie dotyczy.....

b) przedmiot działalności gospodarczej .....nie dotyczy.....

**II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>**

nie dotyczy

**III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji**

**1. Krótka charakterystyka zadania publicznego**

Stowarzyszenie T-Art podpisało w lutym 2015 r. porozumienie o wymianie kulturalnej z Fundacją Dobroczynności i Pomocy „Dom Kultury Polskiej w Wilnie”. Jako pierwszy krok w tej wymianie chcemy przyjąć teatr Wędrownka ze spektaklem „Brat naszego Boga”. Jest to opowieść o losach



malarza, powstańca, a wreszcie świętego – Adama Chmielowskiego, późniejszego brata Alberta. Spektakl akcentuje nie tyle historyczny wymiar wydarzeń, co potrzebę zauważenia kwestii społecznych tu i teraz – w kontekście dzisiejszego Wilna i obszarów, w których postawa miłosierdzia jest konieczna. Po spektaklu chcemy zaproponować widzom rozmowę z twórcami, należącymi do polskiej Polonii. Znajdziemy też czas na oprowadzenie gości po Milanówku, mamy nadzieję na spotkanie z władzami Miasta.

Polonia wileńska jest bardzo liczną grupą. Korzenie naszej kultury są tożsame, jednak niewątpliwe są jej specyficzne odcienie, związane z różnymi miejscami jej praktykowania. Warto wymienić się teatralnymi doświadczeniami, zauważać, co łączy, a co jest np. odmienną estetyką. Spektakl sięga do uniwersalnego przekazu i to – w kontekście różnego rodzaju i zasięgu napięć społecznych – jest istotną wartością. Milanówek – ze swoją historią – otwarty na różne przejawy kultury, może dużo zyskać na takim kontakcie.

## **2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków**

Dotychczas jest to pierwsze porozumienie o partnerstwie międzynarodowym, podpisane przez milanowskie stowarzyszenie, dotyczące wymiany kulturalnej. W ofercie kulturalnej miasta mało jest takich przedsięwzięć. Wymiana z Welzheim ma nieco inny charakter i nie zawsze ten kontakt sprowadza się do obcowania mieszkańców ze sztuką. Chcemy otworzyć drzwi w kierunku na Wschód – takich kontaktów Milanówek nie ma.

Skutkiem nawiązania kontaktu naszego stowarzyszenia z Wilnem może być szersza współpraca, np. wymiana szkolna. Wydaje się, że młodzież bardziej skierowana jest na Zachód, tymczasem ze Wschodem łączy nas wiele, o czym świadczy chociażby Dom Kultury Polskiej w Wilnie.

## **3. Opis grup adresatów zadania publicznego**

Adresatami są osoby zainteresowane teatrem – w Milanówku jest ich wiele. Można przypuszczać, że ze względu na międzynarodowy charakter przedsięwzięcia i możliwość rozmowy z artystami do odbiorców projektu dojdą także ci, którzy będą zainteresowani samym kontaktem z Polonią litewską. Ważnym adresatem jest młodzież, która raczej nie ma poczucia wspólnoty z kulturą istniejącą na Wschodzie, a przecież jest to również nasza, rodzima kultura, która ma łączyć, a nie dzielić.



Docieramy do adresatów poprzez **plakaty, zaproszenia, ogłoszenia w radiu „Bogoria”**, informacje o spektaklach zamieszczamy na naszej **stronie internetowej** oraz na **fanpage na Facebooku**. Ważną rolę odgrywa tu MCK, rozsyłając **newslettery** o naszych projektach. W tym przypadku istotne stanie się przekazanie informacji o spektaklu w milanowskich gimnazjach i liceach.

**4. Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>

nie dotyczy

**5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci<sup>1)</sup> otrzymał/otrzymali<sup>1)</sup> dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .<sup>11)</sup>**

nie dotyczy

#### **6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji**

Cel bezpośredni: wzbogacenie oferty kulturalnej Milanówka o niewątpliwie ciekawe przedsięwzięcie. Będzie to wystawienie spektaklu „Brat naszego Boga” przez teatr Wędrownik w Milanówku. W ramach realizacji tego celu odbędzie się rozmowa z artystami.

Cel projektowany: otwarcie drogi do kolejnego punktu współpracy, czyli wyjazdu do Wilna i zaprezentowania tam spektaklu T-Art, co będzie niewątpliwie promocją Milanówka.

Cel projektowany: nawiązanie szerszego kontaktu na linii Milanówek – Wilno. Sposób realizacji zależeć będzie od dziedziny podjętych kontaktów.

## 7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Milanówek (w związku z tym, że MCK jest zamknięty, będziemy rozmawiać z przedszkolem i szkołami – wileński teatr jest przygotowany na tę sytuację).

## 8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego <sup>12)</sup>

1. Promocja spektaklu „Brat naszego Boga” w Milanówku.
2. Przyjęcie gości i pomoc w zakwaterowaniu.
3. Próba spektaklu „Brat naszego Boga”.
4. Występ teatru Wędrownka.
5. Rozmowa z widzami po spektaklu.
6. Spacer po Milanówku.
7. Spotkanie z władzami Miasta.
8. Rozliczenie projektu

## 9. Harmonogram <sup>13)</sup>

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 11 stycznia 2016 do <del>23 stycznia 2016</del> <sup>07 lutego</sup> 2016		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Promocja spektaklu w Milanówku poprzez plakaty, zaproszenia, ogłoszenia itp., ze szczególnym uwzględnieniem szkół	11.01 – 22.01.2016	T-Art
2. Przyjazd i zakwaterowanie gości	22.01.2016	T-Art
3. Próba spektaklu „Brat naszego Boga”	23.01.2016 (rano)	T-Art

4. Spacer po Milanówku, spotkanie z władzami Miasta	23.01.2016	T-Art
5. Występ – spektakl „Brat naszego Boga”	23.01.2016 (wieczorem)	T-Art
6. Rozmowa artystów z widzami	23.01.2016 (po spektaklu)	T-Art
7. Wyjazd teatru Wędrownka	24.01.2016	T-Art
8. Rozliczenie projektu	24.01.2016 – 07.02.2016	

#### 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wystawiony zostanie 1 spektakl.</li> <li>2. Obejrzy go ok. 80 widzów, którzy będą mogli porozmawiać z artystami.</li> <li>3. Współpraca Milanówka z Wilnem rozpocznie się i będzie się rozwijać.</li> </ol>
---



#### IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

##### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne <sup>18)</sup> po stronie T-Art:							
	1) honoraria dla aktorów	18	50	umowa	900	0	900	0
	2) honorarium dla reżysera	1	100	umowa	100	0	100	0
	3) oświetlenie i nagłośnienie	1	350	rachunek	350	0	350	0
II	Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie T-Art:							
	1) transport aktorów i reżysera z Włna do Milanówka	1	3200	rachunek	3200	3200	0	0
	2) zakwaterowanie i żywnienie zespołu z Włna	2 doby	1200	rachunek	2400	2400	0	0
	3) koordynacja	1	250	umowa	250	0	0	0
	4) obsługa księgowa projektu	1	250	rachunek	250	0	250	250
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie T-Art :							
	1) plakaty – projekt	1	50	umowa	50	0	0	50
	2) plakaty - druk	10	10	rachunek	100	0	100	0
	3) banery	5	30	rachunek	150	150	0	0

IV	Ogółem				7750	5750	1700	300
----	--------	--	--	--	------	------	------	-----

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	5750 zł	74,194%
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	100 zł	1,29%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>11)</sup>	nie dotyczy	nie dotyczy
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	1600 zł	20,645%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	0 zł	0%
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	0 zł	0%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	300 zł	3,871%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	7750 zł	100%

## 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE <sup>17)</sup>	
		TAK/NIE <sup>17)</sup>	
		TAK/NIE <sup>17)</sup>	

		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
--	--	-----------------------	--

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

**Przyjęcie zespołu teatralnego „Wędrówka” jest pierwszym krokiem w wymianie kulturalnej między Milanówkiem a Wilnem. W sięganiu po dotacje z zewnątrz na tę wymianę (planujemy nasz występ w Wilnie) musimy się wykazać wkładem własnym. Instytucje udzielające takiego wsparcia jako wkład własny traktują dotacje z budżetu gminy. Przyznanie dotacji na ten pierwszy krok otwiera naszemu stowarzyszeniu furtkę do dalszych działań.**

#### V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

**Teatr „Wędrówka” jest, podobnie jak T-Art, zespołem wielopokoleniowym.**

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

Oprawę spektaklu – **oświetlenie i nagłośnienie** – wykona profesjonalna firma.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/ofert<sup>4)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

Kostiumy i rekwizyty przywiezją artyści z Wilna.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Zrealizowane projekty teatralne we współpracy z administracją publiczną:

1. **Portrety kobiet – 2010 r.**
2. **Scena T-Art z humorem – 2011 r.**
3. **T-Art – eksperymenty – 2012 r.**
4. **T-Art w różnych odsłonach – 2013 r.**
5. **Teatr Letni – T-Art Letni: Reaktywacja! – 2014 r.**



**6. Warsztaty otwarte T-Art – 2014 r.**

**7. Turczynek – *genius loci* – 2015 r.**

We wszystkich dotychczasowych projektach Stowarzyszenie T-Art wywiązało się z podjętego zadania publicznego.

4. Informacja, czy oferent/~~oferenci~~<sup>4)</sup> przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

nie

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/~~oferentów~~<sup>4)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/~~niepobieranie~~<sup>4)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/~~oferenci~~<sup>1)</sup> jest/~~są~~<sup>4)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 23.01.2016;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/~~oferenci~~<sup>4)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega (~~ją~~)/zalega(~~ją~~)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/~~właściwą ewidencją~~<sup>4)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

.....  
*Hollender*

.....  
*Magdalena Hollender*

**STOWARZYSZENIE T-ART**

Skarbnik  
Magdalena Hollender

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta/offerentów<sup>1)</sup>)

Data.....

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji<sup>24)</sup>
2. ~~W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru – dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).~~

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>

Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>



## CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

## KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 14.12.2015 godz. 19:10:44

Numer KRS: 0000346238

**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu  
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,  
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

**PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW**

1. Data rejestracji	11.01.2010
2. Ostateczny numer KRS	7
3. Data wykreślenia z rejestru	21.04.2015
4. Numer KRS	WA.XIV NS-REJ.KRS/10389/15/503/NIP
5. Data wykreślenia z rejestru	-----

Dział 1

1. Forma prawna	STOWARZYSZENIE
2. Numer REGON	REGON: 142199537, NIP: 5291776793
3. Nazwa	STOWARZYSZENIE T-ART
4. Data wykreślenia z rejestru	-----
5. Czy podmiot posiada siedzibę	NIE

1. Siedziba	kraj POLSKA, woj. MAZOWIECKIE, powiat GRODZISKI, gmina MILANÓWEK, miejsc. MILANÓWEK
2. Adres	ul. SPARCEROWA, nr 4, lok. 0.24, miejsc. MILANÓWEK, kod 05-822, poczta MILANÓWEK, kraj POLSKA
3. Adres e-mail	-----
4. Adres strony internetowej	-----

Brak wpisów

1. Data wykreślenia z rejestru	01.12.2009R.
--------------------------------	--------------



NIEOZNACZONY

Brak wpisów

Brak wpisów

STAROSTA POWIATU GRODZISKIEGO

Dział 2

ZARZĄD

DWÓCH CZŁONKÓW ZARZĄDU DZIAŁAJĄCYCH ŁĄCZNIE

DORNAROWICZ

IWONA MAGDALENA

59071102447

\*\*\*\*

PREZES

HOLLENDER

MAGDALENA

53071903541

\*\*\*\*

SKARBNIK

MARCISZAK

JOANNA

91120808229

\*\*\*\*

WICEPREZES

BIERNACKI

DARIUSZ TOMASZ

67062700051

\*\*\*\*



	CZŁONEK ZARZĄDU
	GACH
	IWONKA ZOFIA
	54100810685
	****
	SEKRETARZ

	KOMISJA REWIZYJNA
	LEWOŃ
	JANUSZ
	54063001717
	****
	UTECHT GRZANA
	EWA MARIA
	46022000367
	****
	JANUSZEWSKA
	ELŻBIETA ANNA
	48050504709
	****
	WIERZEJSKA
	MAGDALENA CECYLIA
	87060411207
	****
	TRĘBIŃSKA
	MAŁGORZATA DIANA
	69022200087
****	

Brak wpisów

**Dział 3**

Brak wpisów



Brak wpisów

1. DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNA-UPOWSZECHNIANIE KULTURY I SZTUKI
2. INTEGRACJA MIĘDZYPOKOLENIOWA
3. DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNA NA POZIOMIE LOKALNYM, OGÓLNOPOLSKIM, MIĘDZYNARODOWYM
4. UMOŻLIWIENIE OSOBOM UZDOLNIONYM PREZENTACJI ICH MOŻLIWOŚCI I OSIĄGNIĘĆ

Brak wpisów

Brak wpisów

#### Dział 4

Brak wpisów

Brak wpisów

Brak wpisów

Brak wpisów

#### Dział 5



Brak wpisów

Dział 6

Brak wpisów

Brak wpisów

Brak wpisów

Brak wpisów

Brak wpisów

Brak wpisów

Brak wpisów

Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 14.12.2015

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: <https://ems.ms.gov.pl>