ZAŁĄCZNIK NR 3 DO SIWZ

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

I. Szczegółowe informacje dotyczące przedmiotu zamówienia

1. Przedmiot zamówienia:
   1) Usługi: **opracowania projektów stałej organizacji ruchu drogowego dla niżej wymienionych dróg gminnych znajdujących się na terenie miasta Milanówka.**
   2) Zamówieniem objęte są 24 ulice:
      1) **ul. Wspólna**– spowolnienie ruchu i lustro w okolicy posesji nr 30 oraz oznakowanie łuku przy ul. Gospodarskiej;
      2) **ul. Prosta** – spowolnienie ruchu;
      3) **ul. Chrzanowska** – spowolnienie ruchu;
      4) **ul. Warszawska** – spowolnienie ruchu;
      5) **ul. Grudowska** – spowolnienie ruchu;
      6) **ul. Wiejska** – spowolnienie ruchu;
      7) **ul. Staszica** – spowolnienie ruchu;
      8) **ul. Piotra Skargi** – spowolnienie ruchu ;
      9) **ul. Brzozowa** – zakaz zatrzymywania i postoju przy posesji nr 1 oraz spowolnienie ruchu
      10) **ul. Prosta/Leśna** – znak STOP spowalniacze
      11) ograniczenie prędkości i tonażu **ul. Wylot** oraz przejścia dla pieszych
      12) **ul. Graniczna** – zakaz postoju ewentualnie wjazd tylko dla mieszkańców
      13) **ul. Podgórna** – spowolnienie ruchu
      14) **ul. Podleśna** – spowolnienie ruchu
      15) **ul. Szkolna** – spowolnienie ruchu
      16) **ul. Nadarzyńska** – spowolnienie ruchu
      17) ul. **Krakowska** – przystanek dla busa przy stacji PKP, ograniczenie tonażu
      18) **ul. Wielki Kąt** – spowolnienie ruchu
      19) **ul. Wojska Polskiego** – z uwzględnieniem lustra naprzeciw ulicy Rolnej
      20) **ul. Pewna** – oznakowanie całej ulicy zwłaszcza łuku
      21) **ul. Chopina** – spowolnienie ruchu i ograniczenie tonażu
      22) **ul. Naddawki** – spowolnienie ruchu
      23) **ul. Partyzantów** – spowolnienie ruchu i ograniczenie tonażu
      24) **ul. Literacka** – dwukierunkowa od Kościuszki do Komendy, na dalszym odcinku bez zmian
   3) Informacje dodatkowe:
      1) projekty stałej organizacji ruchu drogowego dotyczą zmiany istniejącej organizacji ruchu;
      2) ulice objęte zamówieniem zlokalizowane są w strefie ochrony konserwatorskiej;
      3) Projektant w opracowanej dokumentacji zobowiązany będzie do uwzględnienia powyższych rozwiązań wskazanych przez Zamawiającego.
      4) Zakres zamówienia będzie obejmował wykonanie prac projektowych z uwzględnieniem niżej wymienionej dokumentacji.
2. **Dokumentacja projektowa dla każdej z ulic objętych zamówieniem musi zawierać:** projekt docelowej organizacji ruchu - **w 3 egz.** (forma papierowa – *oryginał i 2 kopie*) i **1 egz**. w wersji elektronicznej.
3. **Projekt organizacji ruchu powinien zawierać**:
   1) plan orientacyjny w skali od 1:10 000 do 1:25 000 z zaznaczeniem drogi lub dróg, których projekt dotyczy;
   2) plan sytuacyjny w skali 1:500 lub 1:1000 (*w uzasadnionych przypadkach organ zarządzający ruchem może dopuścić skalę 1:2000 lub szkic bez skali*) zawierający:
      a) lokalizację istniejących projektowanych oraz usuwanych znaków drogowych, urządzeń,
      b) parametry geometrii drogi,
      c) opis techniczny zawierający charakterystykę drogi i ruchu na drodze,
      d) przewidywany termin wprowadzenia nowej stałej organizacji ruchu.

4. **Wymagania szczegółowe**:
   1) Do projektowania należy stosować materiały geodezyjne w postaci kopii map sytuacyjno-wysokościowych lub zasadniczych w skali 1:500 lub 1:1 000;
   2) Zamawiający dopuszcza wykonanie własnych szkiców zawierających zakres szczegółów niezbędny do prawidłowej realizacji zadania z zachowaniem w/w skal;
   3) Projekty należy sporządzić w postaci graficznej - wydruki kolorowe formatu A-4 (opis) oraz A-3 (rysunki) - wszystkich stron opracowania w sztywnych skoroszytowych okładkach (wszystkie strony projektu ponumerowane). W przypadku małego zakresu projektu Zamawiający dopuszcza wykonanie rysunku na formacie A-4, z zachowaniem określonych skal;
   4) Zamawiającemu należy **przedłożyć 3 zatwierdzone egzemplarze projektu** organizacji ruchu (*oryginał + 2 kopie*) oraz wersję elektroniczną **zatwierdzonego** projektu w formacie PDF. Przekazane projekty organizacji ruchu mają być uzupełnione o ewentualne zmiany narzucone przez jednostkę zatwierdzającą projekt.
5. Wykonawca zobowiązany jest wykonać przedmiot zamówienia zgodnie z zasadami aktualnej wiedzy technicznej oraz obowiązującymi przepisami, a w szczególności z:
   1) ustawą z dnia 20 czerwca 1997 r. *Prawo o ruchu drogowym* (*t.j. Dz. U. 2012.1137*),
   2) rozporządzeniem Ministrów Infrastruktury oraz Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 31 lipca 2002 r. *w sprawie znaków i sygnałów drogowych* (*Dz. U.2002.170.1393*),
   3) załączników nr 1-4 do rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 3 lipca 2003 r. *w sprawie szczegółowych warunków technicznych dla znaków i sygnałów drogowych oraz urządzeń bezpieczeństwa ruchu drogowego i warunków umieszczania na drogach* (*Dz.U.2003.220.2181*).
6. Powyższe zostanie potwierdzone przez Projektanta w formie klauzuli o prawidłowości i kompletności opracowania projektowego.
7. W trakcie projektowania Wykonawca zobowiązany będzie do konsultowania przyjmowanych rozwiązań projektowych z Zamawiającym.
8. Wykonawca otrzyma pisemną akceptację Zamawiającego dla przyjętych rozwiązań.
9. Wszystkie materiały do projektowania Projektant pozyska **we własnym zakresie i na własny koszt**.
10. **Dokumentacja projektowa powinna spełniać następujące wymagania – winna m. in.**:
    1) być wykonana w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć,
    2) służyć jako opis przedmiotu zamówienia do przetargu na roboty budowlane w oparciu o ustawę Prawo zamówień publicznych oraz do realizacji, na jej podstawie, pełnego zakresu robót budowlanych niezbędnego do ich wykonania,
    3) określać użyte materiały i zastosowane urządzenia w sposób umożliwiający zachowanie uczciwej konkurencji.
11. **Forma przekazania dokumentacji**:
    1) Wykonawca obowiązany jest przekazać Zamawiającemu przedmiot zamówienia zarówno w formie tradycyjnych opracowań papierowych, jak również w formie elektronicznej w postaci plików PDF oraz pakietu MS Office, bądź jego odpowiedniku z możliwością edytowania i zapisywania, a także w postaci plików graficznych.
    2) Wykonawca przygotuje kompletną dokumentację **osobno dla każdej ulicy objętej zamówieniem**.
    3) Projektant dostarczy dokumentację wraz z wykazem opracowań oraz pisemnym oświadczeniem Projektanta, że dokumentacja projektu została wykonana zgodnie z Umową, rozporządzeniami, obowiązującymi przepisami ustawy Prawo o ruchu drogowym oraz normami oraz że dokumentacja zostaje wydana w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.
    4) Projektant dostarczy na koszt własny kompletną dokumentację do siedziby Zamawiającego: **ul. Spacerowa 4, 05-822 Milanówek, I piętro do Referatu TOM**.
    5) Dokumentem potwierdzającym przyjęcie przez Zamawiającego przedmiotu zamówienia będzie protokół odbioru podpisany przez obie Strony Umowy. Protokół zostanie podpisany przez upoważnionych przedstawicieli Stron, po sprawdzeniu i weryfikacji dokumentacji przez Zamawiającego.
    6) Wykaz opracowań oraz pisemne oświadczenie, o którym mowa wyżej stanowią integralną część protokołu odbioru.

II. Prawa autorskie:

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, w ramach wynagrodzenia określonego w Umowie, autorskie prawa majątkowe do utworów (*w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych*) powstałych w wyniku wykonywania przedmiotu umowy na wszelkich znanych w dniu zawarcia niniejszej Umowy polach eksploatacji, w tym w szczególności wymienionych w art. 50 ustawy z 4 lutego 1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych (*t.j. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 931*), tj.:
   1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie bez żadnych ograniczeń ilościowych określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, optyczną, laserową oraz techniką cyfrową, przez wprowadzenie do pamięci komputera (w tym RAM, twardy dysk i serwer), w sieciach informatycznych - w tym typu Internet i Intranet - w szczególności on-line;
   2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzenie do obrotu bez ograniczeń ilościowych, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy na dowolnym nośniku, na którym utwór utrwalono;
   3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. 2) – publiczne wykonywanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawania i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności za pośrednictwem sieci informatycznych – typu Internet lub Intranet, on-line, na stronach internetowych oraz w ramach komunikacji na życzenie;
   4) w zakresie modyfikacji całości lub części utworu – prawo do korekt, zmian, przeróbek, prawo do łączenia całości lub fragmentów z innymi utworami.
2. Wykonawca, w ramach wynagrodzenia umownego, zobowiązuje się do przeniesienia na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do utworów powstałych w wykonaniu niniejszej Umowy, tj. prawo do korzystania i rozporządzania opracowaniami utworów oraz udzielania zezwoleń na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami utworów.
3. Wraz z przeniesieniem majątkowych praw autorskich do utworów, w ramach wynagrodzenia umownego, Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego prawo własności nośnika, na którym zostaną utrwalone poszczególne utwory.
4. Przejście majątkowych praw autorskich do utworów, prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do utworów oraz prawa własności nośników, na których zostaną utrwalone poszczególne utwory na Zamawiającego nastąpi w dniu przekazania Zamawiającemu przez Wykonawcę poszczególnych nośników z utworami a najpóźniej w ostatnim dniu obowiązywania niniejszej umowy.
5. Przejście majątkowych praw autorskich, o którym mowa w ust. 1, oraz prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, o którym mowa w ust. 2, nastąpi bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
6. Wykonawca wyraża zgodę na umieszczenie przedmiotu zamówienia w sieci internetowej i jego powielanie dla potrzeb postępowania prowadzonego przez Zamawiającego w trybie ustawy - Prawo zamówień publicznych.
7. Wykonawca zobowiązuje się wobec Zamawiającego, że nie będzie wykonywał osobistych praw autorskich do utworów oraz upoważnia Zamawiającego do podjęcia w jego imieniu decyzji o terminie i sposobie pierwszego udostępnienia poszczególnych utworów.

III. Pozostałe informacje:

1. Wykonawca przekaże Zamawiającemu zaopiniowane kompletne projekty organizacji ruchu drogowego oddzielne dla każdej z wymienionych powyżej ulic.
2. Podstawą odbioru prac jest Protokół zdawczo – odbiorczy, który będzie podstawą do wystawienia faktury i wypłaty wynagrodzenia Wykonawcy.
3. Wykonawca zobowiązany jest do udzielenia Zamawiającemu rękojmi za wady w wykonanym przedmiocie zamówienia.
4. Uprawnienia Zamawiającego z tytułu rękojmi za wady dokumentacji projektowej wygasają w stosunku do Wykonawcy wraz z wygaśnięciem odpowiedzialności Wykonawcy robót budowlanych z tytułu rękojmi za wady wykonanych robót na podstawie tych projektów, **jednak nie później niż w okresie wskazanym przez Wykonawcę w złożonej ofercie**
5. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy będzie **wynagrodzeniem ryczałtowym**. Wynagrodzenie obejmuje całość kosztów i wydatków niezbędnych do wykonania przedmiotu zamówienia.

6. Wynagrodzenie zostanie wypłacone Wykonawcy po przekazaniu i przyjęciu przez Zamawiającego pełnej dokumentacji projektowej stanowiącej przedmiot zamówienia.